Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**RSM520 - Çağdaş Sanat Yorumu II**
Ders Türü	II.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+0
AKTS	**6.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	PROFESÖR GÜLDANE ARAZ AY

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır
Önerilen Kaynaklar	Benjamin, W. (2014). Fotografinin Küçük Tarihi. İstanbul: Altıkırkbeş Yayın.Berger, J. (2016). Görme Biçimleri. İstanbul: Metis Yayıncılık.Biroğlu, S., & Aydın, C. Ç. (2008). E- Öğrenmede Açık Kaynak Kodlu Öğretim YönetimSistemleri ve Moodle. Bilişim Teknolojileri Dergisi, 1(2), 31-36.Murphy, John W. Postmodern Sosyal Analiz ve Postmodern Eleştiri, İstanbul : Paradigma Yay. 2000Nietzsche, Friedrich. İstanbul : Güç İstenci, Say Yay. 2010Richter, Hans. Dada Art-Anti Art, Lonrdra : Thames and Hudson 1978Sarup, Madan. Post-Yapısalcılık ve Postmodernizm, Ankara : Çev:Abdulbaki Güçlü, Bilim ve Sanat Yay., 2004,
Staj & Uygulama	Yok

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Çağdaş ve Postmodern Dönemlerinin tanımlanması	
2. hafta		Postmodernlik ve Modernite, çağdaş sanatın düşünsel eğilimleri	
3. hafta		Çağdaş sanatın öncü sanatçı ve sanat anlayışaları	
4. hafta		Performans, Happening, Enstalasyon sanatçıları ve sanat anlayışlarının entellektüel eğilimleri	
5. hafta		Modern ve Postmodern sanat eserlerinin karşılaştırmalı incelenmesi	
6. hafta		Çağdaş sanatta kavram ve sanat malzemesi olarak düşünce	
7. hafta		Doğa ve sanat ilişkisinde yeni sanat anlayışlarının incelenmesi	
8. hafta		Minimal Sanat: Postminimalizm ve sadeliğin estetiği	
9. hafta		Sanatta güzellik kavramı bağlamında Cindy Sherman, Robert Gober, Carolee Schneemann, Kiki Smith vb. sanatçıların sanat yaklaşımlarının incelenmesi	
10. hafta		Pop-Art: Tüketim kültürü ve sanatta değişen sanatçı imajıyla Andy Warhol	
11. hafta		Op-Art: Yeni bir görme biçimi	
12. hafta		Fluxus Grubu: Sanatta değişimler	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
13. hafta		Postmodern fotoğraf, Sinema ve sahne sanatları	
14. hafta		Dijital Devrim, Dijital sanatlar: Internet sanatı, Dijital sanat ve sanatta çoklu sanat ortamları	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Çağdaş ve Postmodern Dönemi kendi kavramları ile açıklamaya çalışır.
2	Kavramsal sanat ve karşı estetik kavramlarını, sanat ve malzemenin dili bağlamında analiz eder
3	Sanatta gerçeklik kavramını Yeni gerçeklik olgusu bağlamında anlamaya çalışır ve eserler üzerinden sorgular
4	Sanat ürünlerini, sanatta mekan ve teknolojinin etkileri üzerinden yeni medya sanatları üzerinden sorgular, analiz eder
5	Sanatta sosyal kültürel kavramlar ile coğrafi etkileri göstergeler ve simülasyon bağlamında inceler

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.