Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**TEZ700 - Tez**
Ders Türü	III.Yarıyıl
Teori + Uygulama	0+1
AKTS	**30.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	PROFESÖR LEYLA VARLIK ŞENTÜRK, PROFESÖR NECLA COŞKUN, PROFESÖR RIDVAN COŞKUN, PROFESÖR GÜLDANE ARAZ AY, PROFESÖR AYŞE DİLEK KIRATLI ERTEP, DR. ÖĞR. ÜYESİ HARİKA MUSAL ÇAKMAKLISOY, DOÇENT MURAT ATEŞLİ

Dersin Veriliş Biçimi	Danışman rehberliğinde yüz yüze bireysel araştırma ve sanatsal çalışma; literatür ve eser incelemesi, üretim, belgeleme, tez yazımı, eleştiri ve dönemlik süreç sunumu. Haftalık plan öğrencinin araştırma aşamasına göre uyarlanır; resmî tez savunması ve değerlendirme, yürürlükteki lisansüstü mevzuat ve Enstitü takvimine göre yürütülür. Dönemlik plan bütün tez sürecinin tek yarıyılda tamamlanmasını zorunlu kılmaz.
Dersin Verildiği Yer	Okulda
Kullanılan Eğitim Platformları	Yüz Yüze
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu veya eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Araştırma yöntemleri, sanat kuramı ve akademik yazım konulu lisansüstü dersler önerilir; bunlar önkoşul değildir.

Önerilen Kaynaklar	Resim alanındaki tez çalışmasının araştırma problemi, kuramsal çerçevesi, yöntemi ve çalışma planı için; modern ve çağdaş sanat tarihi, sanat kuramı, estetik, görsel kültür ve sanatsal araştırma yöntemleri yayınları; sanatçı metinleri, müze ve sergi katalogları, görsel arşivler ve aşağıdaki kaynaklar önerilir. Konuya uygun tez, makale ve eserler ders sorumlusu/danışmanla birlikte seçilir. Lisansüstü Eğitim Enstitüsünün güncel Tez Yazım Kılavuzu ve araştırma etiği belgeleri yazım ve kaynak gösterme için esas alınır. TEZ TARAMASI, KÜTÜPHANE VE AKADEMİK VERİ TABANLARI YÖK Ulusal Tez Merkezi: https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/ Anadolu Üniversitesi Kütüphanesi: https://kdm.anadolu.edu.tr/ Kütüphane kataloğu (Libra): https://libra.anadolu.edu.tr/ Kütüphane veri tabanları ve e-kaynaklar: https://kdm.anadolu.edu.tr/veri-tabanlari.html Anadolu Üniversitesi Kurumsal Akademik Arşivi: https://acikerisim.anadolu.edu.tr/ Kütüphane uzaktan erişim bilgileri: https://kdm.anadolu.edu.tr/off-kampus.html JSTOR: https://www.jstor.org/ YÖK ve kurumsal arşivde Resim ve ilgili sanat alanlarındaki tezler taranır. Tam metin erişimi yayın iznine veya abonelik koşullarına bağlı olabilir; gerektiğinde kütüphanenin kurumsal/uzaktan erişim hizmetleri kullanılır. TÜRKİYE'DE YAYIMLANAN SANAT DERGİLERİ Sanat ve Tasarım Dergisi — Anadolu Üniversitesi: https://dergipark.org.tr/tr/pub/sanattasarim Sanat ve tasarım araştırmaları. Art-e Sanat Dergisi — Süleyman Demirel Üniversitesi: https://dergipark.org.tr/tr/pub/sduarte Güzel sanatlar alanında araştırma ve incelemeler. Sanat ve Yorum — Atatürk Üniversitesi: https://dergipark.org.tr/tr/pub/sanatyorum Sanat alanındaki araştırma ve yorumlar. ULUSLARARASI SANAT YAYINLARI Journal for Artistic Research (JAR): https://jar-online.net/en Sanatsal araştırma ve uygulamaya dayalı araştırma. Art Journal — College Art Association (CAA): https://www.collegeart.org/publications/art-journal Modern ve çağdaş sanat, görsel kültür, sanat kuramı ve eleştiri. The Art Bulletin — College Art Association (CAA): https://www.collegeart.org/publications/art-bulletin Sanat tarihi ve kuramsal araştırmalar. Art Journal Open — College Art Association (CAA): https://artjournal.collegeart.org/ Açık erişimli görsel sanat araştırmaları, sanatçı projeleri ve eleştirel metinler. Kaynaklar araştırma konusuyla ilişkisi, akademik niteliği, güncelliği ve özgün katkısı bakımından değerlendirilir. Alıntılarda yazar, başlık, yıl ve yayın bilgileri; internet kaynaklarında kalıcı bağlantı/DOI ve erişim tarihi belirtilir.
Staj & Uygulama	Staj yoktur. Araştırma ve sanatsal üretim çalışmaları danışman rehberliğinde yürütülür.
Dersin Amacı	Öğrencinin Resim alanında araştırılabilir bir problem doğrultusunda kuramsal inceleme ve sanatsal çalışma yürütmesini, uygun yöntemlerle elde ettiği bulguları değerlendirmesini ve araştırmasını etik ilkelere uygun bir yüksek lisans tezi, görsel belgeleme ve sunumla ortaya koymasını sağlamak.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta	ÖÇ-1 ÖÇ-2	Araştırmanın mevcut aşamasının değerlendirilmesi ve danışmanla dönem planı	Tartışma, Eleştiri/Eleştirel Okuma, Araştırma-İnceleme
2. hafta	ÖÇ-1 ÖÇ-2	Araştırma problemi, amaç, kapsam ve araştırma sorusunun geliştirilmesi	Tartışma, Eleştiri/Eleştirel Okuma, Araştırma-İnceleme

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
3. hafta	ÖÇ-1 ÖÇ-4	Literatür, sanatçı metinleri, eser ve görsel kaynakların eleştirel incelemesi	Tartışma, Eleştiri/Eleştirel Okuma, Araştırma-İnceleme
4. hafta	ÖÇ-1 ÖÇ-2	Kuramsal çerçeve ve kavramsal ilişkilerin geliştirilmesi	Tartışma, Eleştiri/Eleştirel Okuma, Araştırma-İnceleme
5. hafta	ÖÇ-2 ÖÇ-4	Araştırma yöntemi, belgeleme ve değerlendirme yaklaşımı	Tartışma, Eleştiri/Eleştirel Okuma, Araştırma-İnceleme
6. hafta	ÖÇ-2 ÖÇ-3	Sanatsal araştırma ve üretim denemelerinin yürütülmesi	Tartışma, Eleştiri/Eleştirel Okuma, Araştırma-İnceleme
7. hafta	ÖÇ-2 ÖÇ-4 ÖÇ-5	Ara dönem araştırma raporu ve danışman eleştirisi	Tartışma, Eleştiri/Eleştirel Okuma, Araştırma-İnceleme
8. hafta	ÖÇ-3	Eserlerin geliştirilmesi; teknik, malzeme, biçim ve içerik ilişkileri	Tartışma, Eleştiri/Eleştirel Okuma, Araştırma-İnceleme
9. hafta	ÖÇ-2 ÖÇ-3	Araştırma bulgularının ve sanatsal üretimin çözümlenmesi	Tartışma, Eleştiri/Eleştirel Okuma, Araştırma-İnceleme
10. hafta	ÖÇ-1 ÖÇ-3 ÖÇ-4	Bulguların literatür ve kuramsal çerçeveyle ilişkilendirilmesi	Tartışma, Eleştiri/Eleştirel Okuma, Araştırma-İnceleme
11. hafta	ÖÇ-3 ÖÇ-4	Tez bölümleri ve görsel belge dizisinin geliştirilmesi	Tartışma, Eleştiri/Eleştirel Okuma, Araştırma-İnceleme
12. hafta	ÖÇ-4	Kaynak gösterme, görsel kullanım, etik ve özgünlük kontrolü	Tartışma, Eleştiri/Eleştirel Okuma, Araştırma-İnceleme
13. hafta	ÖÇ-3 ÖÇ-4 ÖÇ-5	Tez metni, eser dosyası ve sunumun eleştirel değerlendirilmesi	Tartışma, Eleştiri/Eleştirel Okuma, Araştırma-İnceleme
14. hafta	ÖÇ-4 ÖÇ-5	Dönem sonu sunumu, geri bildirim ve sonraki araştırma planı	Tartışma, Eleştiri/Eleştirel Okuma, Araştırma-İnceleme

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Resim alanında araştırılabilir bir problem tanımlar; ilgili sanat kuramını, literatürü ve görsel kaynakları eleştirel olarak değerlendirir.
2	Araştırma sorusuna uygun yöntem geliştirir; araştırma ve sanatsal çalışma sürecini planlar ve yürütür.
3	Araştırma ile sanatsal üretim arasındaki ilişkiyi kurar; bulgularını ve eserlerini gerekçeli biçimde yorumlar.
4	Tez metnini ve görsel belgelerini akademik yazım, kaynak gösterme, etik ve özgünlük ilkelerine uygun biçimde hazırlar.
5	Tez çalışmasının sonuçlarını yazılı, sözlü ve görsel olarak sunar; eleştiri ve değerlendirmeler doğrultusunda çalışmasını geliştirir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

✓ Nitelikli Eğitim

Dersin Teması

✓ Medya, Tasarım ve Yaratıcı Sanatlar

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0.00	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	30.00	14	420
Ödevler	12.00	14	168
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	148.00	1	148
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0.00	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0.00	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	1.00	14	14
Staj Uygulaması	0.00	0	0
		Hesaplanan AKTS	**30.0**

Ölçme ve Değerlendirme

✓ Sözlü Sınav ✓ Performans Değerlendirme (Bireysel/Jüri) ✓ Portfolyo (Öğrenci Ürün Seçki Dosyası)/e-portfolyo ✓ Proje ✓ Sunum