Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**SMR500 - Seminer**
Ders Türü	II.Yarıyıl
Teori + Uygulama	3+0
AKTS	**7.5**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	PROFESÖR RIDVAN COŞKUN

Dersin Veriliş Biçimi	Yüz yüze seminer; araştırma-inceleme, eleştirel okuma, tartışma, eser çözümlemesi, bireysel danışmanlık ve yazılı/sözlü/görsel sunum. Seminer metni, sunum ve süreç çalışmaları ders sorumlusu tarafından değerlendirilir; sonuç Enstitünün yürürlükteki seminer esaslarına göre kaydedilir.
Dersin Verildiği Yer	Okulda
Kullanılan Eğitim Platformları	Yüz Yüze
Önkoşullar	Bu dersin önkoşulu veya eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Araştırma yöntemleri, sanat kuramı ve akademik yazım konulu lisansüstü dersler önerilir; bunlar önkoşul değildir.

Önerilen Kaynaklar	Yüksek lisans seminerinin araştırma konusu ve yazılı/sözlü/görsel sunumu için; modern ve çağdaş sanat tarihi, sanat kuramı, estetik, görsel kültür ve sanatsal araştırma yöntemleri yayınları; sanatçı metinleri, müze ve sergi katalogları, görsel arşivler ve aşağıdaki kaynaklar önerilir. Konuya uygun tez, makale ve eserler ders sorumlusu/danışmanla birlikte seçilir. Lisansüstü Eğitim Enstitüsünün güncel Tez Yazım Kılavuzu ve araştırma etiği belgeleri yazım ve kaynak gösterme için esas alınır. TEZ TARAMASI, KÜTÜPHANE VE AKADEMİK VERİ TABANLARI YÖK Ulusal Tez Merkezi: https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/ Anadolu Üniversitesi Kütüphanesi: https://kdm.anadolu.edu.tr/ Kütüphane kataloğu (Libra): https://libra.anadolu.edu.tr/ Kütüphane veri tabanları ve e-kaynaklar: https://kdm.anadolu.edu.tr/veri-tabanlari.html Anadolu Üniversitesi Kurumsal Akademik Arşivi: https://acikerisim.anadolu.edu.tr/ Kütüphane uzaktan erişim bilgileri: https://kdm.anadolu.edu.tr/off-kampus.html JSTOR: https://www.jstor.org/ YÖK ve kurumsal arşivde Resim ve ilgili sanat alanlarındaki tezler taranır. Tam metin erişimi yayın iznine veya abonelik koşullarına bağlı olabilir; gerektiğinde kütüphanenin kurumsal/uzaktan erişim hizmetleri kullanılır. TÜRKİYE'DE YAYIMLANAN SANAT DERGİLERİ Sanat ve Tasarım Dergisi — Anadolu Üniversitesi: https://dergipark.org.tr/tr/pub/sanattasarim Sanat ve tasarım araştırmaları. Art-e Sanat Dergisi — Süleyman Demirel Üniversitesi: https://dergipark.org.tr/tr/pub/sduarte Güzel sanatlar alanında araştırma ve incelemeler. Sanat ve Yorum — Atatürk Üniversitesi: https://dergipark.org.tr/tr/pub/sanatyorum Sanat alanındaki araştırma ve yorumlar. ULUSLARARASI SANAT YAYINLARI Journal for Artistic Research (JAR): https://jar-online.net/en Sanatsal araştırma ve uygulamaya dayalı araştırma. Art Journal — College Art Association (CAA): https://www.collegeart.org/publications/art-journal Modern ve çağdaş sanat, görsel kültür, sanat kuramı ve eleştiri. The Art Bulletin — College Art Association (CAA): https://www.collegeart.org/publications/art-bulletin Sanat tarihi ve kuramsal araştırmalar. Art Journal Open — College Art Association (CAA): https://artjournal.collegeart.org/ Açık erişimli görsel sanat araştırmaları, sanatçı projeleri ve eleştirel metinler. Kaynaklar araştırma konusuyla ilişkisi, akademik niteliği, güncelliği ve özgün katkısı bakımından değerlendirilir. Alıntılarda yazar, başlık, yıl ve yayın bilgileri; internet kaynaklarında kalıcı bağlantı/DOI ve erişim tarihi belirtilir.
Staj & Uygulama	Staj yoktur. Araştırma, yazım, görsel belgeleme ve sunum çalışmaları ders kapsamında yürütülür.
Dersin Amacı	Öğrencinin Resim alanında bir araştırma konusu belirlemesini, literatür ve görsel kaynakları eleştirel biçimde incelemesini ve kaynaklarla desteklenen tutarlı bir seminer metni oluşturmasını sağlamak. Sanat kuramı, eser çözümlemesi, araştırma yöntemleri, akademik yazım ve etik birlikte ele alınır; yazılı, sözlü ve görsel sunum ile eleştiriye dayalı geliştirme becerileri desteklenir.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta	ÖÇ-1 ÖÇ-4	Dersin tanıtımı; Resim alanında seminer beklentileri, araştırma etiği ve çalışma planı	Anlatım, Soru-Yanıt, Tartışma
2. hafta	ÖÇ-1 ÖÇ-3	Araştırma alanı ve sorusunun belirlenmesi; konu kapsamının daraltılması	Soru-Yanıt, Tartışma, Araştırma-İnceleme

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
3. hafta	ÖÇ-1 ÖÇ-4	Literatür ve görsel kaynak tarama stratejileri; kaynak güvenilirliği	Eleştiri/Eleştirel Okuma, Araştırma-İnceleme, Belge/Metin/Veri İncelemesi/Analizi
4. hafta	ÖÇ-2 ÖÇ-3	Sanat kuramı metinleri ve akademik makalelerin eleştirel incelenmesi	Tartışma, Eleştiri/Eleştirel Okuma, Belge/Metin/Veri İncelemesi/Analizi
5. hafta	ÖÇ-2 ÖÇ-3	Kuramsal tartışmalar, kavramlar ve eser çözümlemeleri	Tartışma, Örnek Olay İncelemesi, Eleştiri/Eleştirel Okuma
6. hafta	ÖÇ-1 ÖÇ-3	Seminer konusunun kesinleştirilmesi; araştırma sorusu ve yöntem	Tartışma, Proje Tasarımı/Yönetimi, Görüşme
7. hafta	ÖÇ-3 ÖÇ-5	Ara dönem araştırma ve ilerleme sunumu; geri bildirim	Anlatım, Soru-Yanıt, Tartışma
8. hafta	ÖÇ-4	Seminer metninin yapısı; akademik yazım, alıntı ve kaynak gösterme	Anlatım, Eleştiri/Eleştirel Okuma, Belge/Metin/Veri İncelemesi/Analizi
9. hafta	ÖÇ-2 ÖÇ-3 ÖÇ-4	Literatür ve görsel bulguların sentezi; argüman geliştirme	Tartışma, Sorun/Problem Çözme, Eleştiri/Eleştirel Okuma
10. hafta	ÖÇ-2 ÖÇ-3	Sanatçı ve eser örneklerinin araştırma sorusuyla ilişkilendirilmesi	Tartışma, Örnek Olay İncelemesi, Belge/Metin/Veri İncelemesi/Analizi
11. hafta	ÖÇ-3 ÖÇ-4	Araştırma bulgularının yorumlanması ve tartışma metninin geliştirilmesi	Tartışma, Eleştiri/Eleştirel Okuma, Belge/Metin/Veri İncelemesi/Analizi
12. hafta	ÖÇ-4 ÖÇ-5	Seminer taslağının yazılı ve görsel sunumu; eleştiri	Anlatım, Soru-Yanıt, Tartışma
13. hafta	ÖÇ-4 ÖÇ-5	Metnin ve görsel belgelerin revizyonu; etik ve kaynakça kontrolü	Görüşme, Eleştiri/Eleştirel Okuma, Belge/Metin/Veri İncelemesi/Analizi
14. hafta	ÖÇ-3 ÖÇ-4 ÖÇ-5	Dönem sonu seminer sunumu ve metin teslimi; araştırmanın değerlendirilmesi	Anlatım, Soru-Yanıt, Tartışma

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Resim alanında bir araştırma konusu belirler; ilgili literatürü ve görsel kaynakları sistematik biçimde tarar.
2	Sanat kuramı metinlerini, akademik yayınları ve sanat eserlerini kuramsal ve yöntemsel açıdan karşılaştırarak değerlendirir.
3	Seminer konusu için tutarlı bir araştırma sorusu ve kaynaklarla desteklenen eleştirel bir argüman geliştirir.
4	Seminer metnini akademik yazım, kaynak gösterme ve sanat etiği ilkelerine uygun biçimde oluşturur.
5	Araştırmasını yazılı, sözlü ve görsel olarak sunar; eleştiri ve geri bildirimler doğrultusunda geliştirir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

✓ Nitelikli Eğitim

Dersin Teması

✓ Medya, Tasarım ve Yaratıcı Sanatlar

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	3.00	14	42
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	5.00	14	70
Ödevler	4.00	14	56
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	19.50	1	19
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0.00	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0.00	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0.00	0	0
Staj Uygulaması	0.00	0	0
		Hesaplanan AKTS	**7.5**

Ölçme ve Değerlendirme

✓ Proje ✓ Ödev ✓ Sunum