Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**RSM617 - Sanatta Gösterge ve Simülasyon I**
Ders Türü	I.Yarıyıl
Teori + Uygulama	3+0
AKTS	**7.5**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	DOÇENT GÜLÇİN KARACA

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Dersin Verildiği Yer	Okulda
Kullanılan Eğitim Platformları	Yüz Yüze
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu yada eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	Baudrillard, J. (2008). Simulakrlar ve Simulasyon. Ankara: Doğu Batı Yayınları.Karaca, G. (2011). Simülasyon Etkisinde Resim Sanatı. Yüksek Lisans Tezi, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Eskişehir. Berger, J. (2003). Görme Biçimleri. İstanbul: Metis Yayınları.Leppert, R. (2002). Sanatta Anlamın Görüntüsü. İstanbul: Ayrıntı Yayınları.Roland Barthes (2023). Çağdaş Söylenler, 6. Basım: Şubat 2023, Özgün adı: Mythologies, Çeviri: Tahsin Yücel, Metis Yayınları. Roland Barthes (2023). Göstergeler İmparatorluğu, (Çev: Tahsin Yücel), 6. basım. Orjinal adı: L'EMPIRE DES SIGNES, Guy Debord (2021). Gösteri Toplumu, Orjinal adı: La Société du Spectacle, (Çevirmen:Ayşen Ekmekçi; Okşan Taşkent). AYRINTI YAYINLARI.
Staj & Uygulama	Bu ders için uygun değildir.
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencilerin gösterge, gösteren, gösterilen, temsil ve anlam kavramlarını tanımalarını ve sanat eserlerini göstergebilimsel bir yaklaşımla inceleme becerilerini geliştirmelerini sağlamaktır. Farklı dönemlerden ve sanat alanlarından örnekler üzerinden görsel göstergelerin nasıl anlam ürettiğini ve bu anlamların kültürel ve toplumsal bağlamlarla ilişkisini kavramaları hedeflenir.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Sanatta Gösterge ve Tanımı	
2. hafta		Nitel gösterge, Tikel gösterge	
3. hafta		Kavramsal gösterge	
4. hafta		Görüntüsel gösterge; Görsel Gösterge,	
5. hafta		Simülasyonun tanımı	
6. hafta		Tarihsel süreç içinde kavram olarak simülasyon	
7. hafta		Sanat yapıtı ve simülasyon	
8. hafta		Simularklar, Metamorfoz	
9. hafta		Dördüncü boyutta gösterge ve simülasyon	
10. hafta		Simgesel biçimlendirme	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
11. hafta		Soyut düşünce	
12. hafta		Yanılsama ve minimal göstergelerde simülasyon	
13. hafta		Müzelerde gösterge ve simülasyon	
14. hafta		Güncel Sergi ve bianallerde gösterge ve simülasyon etkisi	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Sanatta gösterge ve simülasyon kapsamında ele alınan kavramları açıklayabilecektir.
2	Sanat eserlerini, gösterge ve simülasyon kapsamında ele alınan kavramlar çerçevesinde analiz edebilecektir.
3	Sanat izleme pratiklerinde gösterge ve simülasyon etkisini çözümleyebilecektir.
4	Derste edinilen bilgilerle, herhangi bir sanat akımı, ya da sanatçının eserlerini Baudrillard'ın Simülasyon Kuramı veya Barthes'in benimsediği Göstergebilim Kuramına göre analiz edip, açıklayabilecektir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	5.00	14	70
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	3.00	9	27
Ödevler	0.00	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	17.00	2	34
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	11.00	1	11
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	13.00	1	13
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	15.00	2	30
Staj Uygulaması	0.00	0	0
		Hesaplanan AKTS	**7.5**

Ölçme ve Değerlendirme

✓ Proje ✓ Sunum