Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**RSM619 - Sanat Eseri Çözümlemeleri I**
Ders Türü	I.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+0
AKTS	**7.5**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	DOÇENT MURAT ATEŞLİ

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	yok
Önerilen Dersler	sanat tarihi, sanat felsefesi, sanat sosyolojisi, sanat psikolojisi
Önerilen Kaynaklar	Sanat Estetik Politika, Kültür Sanat Konferansı Tebliğleri, Sorun Yayınları, 2008Estetik Bilinçdışı, Janques Ranciére, Ara-lık, 2006Çağdaş Felsefe,Frank Thilly, İzdüşüm, 2007Resim Nasıl Okunur, Patrick De Rynck, Hayalperest,2016Modern Resim Nasıl Okunur, Jon Thompson, Hayalperest,2014İnsan ve Kültür, Bozkurt Güvenç, Remzi Kitapevi,1991Estetik , İsmail Tunalı, Remzi Kitapevi,1989İmge ve Göz, E. H. Gombrich, YKY,2015Sanat ve Yanılsama E.H. gonbrıçh, Remzi Kitabevi, 2015Günlük Yaşamdan Sanata, Umberto Eco, Can Yayınevi, 2014Sanatın Gerekliliği, Ernts Fischer, Payel Kitabevi,2005Yakın Bakış, Danıel Aresse, Metiz,2015Resim Neyi Anlatır, Durmuş Akbulut, Etik,2011Resimler Nasıl Okunur, Liz Rideal, Yem,2014Güzelliğin Tarihi, Umberto Eco, Doğan Kitap, 2006Neden Bu Sanat, Terry Barrett, Hayalperest, 2012Beş Yaşındaki Çocuk Bunu Neden Yapamaz, Suzıe Hodge, Hayalperest,2013Sanat ve Estetik Kuramları, Nejat BOZKURT, Ara Yayıncılık, 1992Özgürleşen Seyirci, Jacques Ranciere, Metiz, 2010Soyutlama ve Özdeşleyim Wilhem Worringer, Hayalperest, 2017Müze Dersleri, Rika Burnham ve Elliot Kai-Kee, Küy Yayınevi, 2015Analitik Resim çözümlemeleri, Leyla VARLIK ŞENTÜRK, Ayrıntı, 2012Sanatın Felsefesi, Felsefenin Sanatı, Mehmet Yılmaz, Ütopya, 2009Croce'nin Estetiği, Bedrettin CÖMERT, Deki, 2006Görsel Sanatlarda Anlam ve Algı, Güler Ertan-Emin Sansarcı, Alternatif, 2017Çağdaş Sanat Nasıl Okunur, MichaelWilson, Hayalperest, 2015
Staj & Uygulama	yok

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Sanat Eseri/Nesnesi, Sanatçının ve sanatın tanımı	
2. hafta		Sanat Eseri Değerlendirme ve Okuma Yöntemleri	
3. hafta		Eleştiri; Eleştirinin Özellikleri ve Türleri	
4. hafta		Eleştirmen, Yorum, Eleştiri ve yorum arasındaki farklılıklar,	
5. hafta		Eleştiri yöntemleri;	
6. hafta		Dış Dünyaya Yönelik Eleştiri;	
7. hafta		Tarihsel Eleştiri	
8. hafta		Sosyolojik eleştiri	
9. hafta		Marksist eleştiri	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
10. hafta		Sanatçıya yönelik eleştiri	
11. hafta		Psikolojik Eleştiri,	
12. hafta		İzleyiciye yönelik eleştiri;	
13. hafta		Sanat eserine yönelik eleştiri;	
14. hafta		eserler üzerinden çözümleme ve eleştiri metinleri oluşturma.	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	sanat eseri, sanatçı, sanat piyasası, izleyici tanır
2	eleştiri türlerini öğrenir
3	eleştiri yöntemleri kullanarak resim çözümleyebilir
4	eleştiri ve yorum arasındaki farkı bilir
5	yapısalcı eleştiri öğrenir
6	resim okuma yöntemlerini öğrenir
7	sosyolojik eleştiri yapabilir
8	tarihsel eleştiri yapabilir
9	izlenimci eleştiri yapabilir
10	yapısalcı eleştiri yapabilir

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri	Sayısı	Yüzde (%)
1.Ara Sınav	1	40
Dönem Sonu Sınavı	1	60
	Toplam (%)	**100**