## Ders İzlencesi

| | |
|---|---|
| **Ders Kodu - Ders Adı** | **RSM620 - Sanat Eseri Çözümlemeleri II** |
| **Ders Türü** | II.Yarıyıl |
| **Teori + Uygulama** | 2+0 |
| **AKTS** | **7.5** |
| **Ders Dili** | Türkçe |
| **Ders Türü** | Zorunlu Dersler |
| **Öğretim Elemanları** | DOÇENT MURAT ATEŞLİ |

| | |
|---|---|
| **Dersin Veriliş Biçimi** | Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. |
| **Önkoşullar** | yok |
| **Önerilen Dersler** | sanat felsefesi, sanat psikolojisi, sanat sosyolojisi, estetik, sanat tarihi, |
| **Önerilen Kaynaklar** | Concepts of Modern Art, STANGOS, Nikos., and Hudson, London, 1993Modern Art, HUNTER, Sam., WHEELER, Daniel., JACOBUS, John., Vendome Press, 2000Nazan İpşiroğlu – Mazhar İpşiroğlu, Sanatta Devrim, Hayalbaz Kitap, 2009. Norbert Lynton, Modern Sanatın Öyküsü , Remzi Kitabevi, Istanbul, 1982Enis Batur, Modernizmin Serüveni, Alkım, 2007. Ahu Antmen, 20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar, Sel, 2008.İLİŞKİSEL ESTETİK, Nicolas Bourriaud, Bağlam Yayınları Theoria Dizisi, 2005GENİŞLEYEN DÜNYADA SANAT, KENT VE SİYASET:9, İstanbul kültür Sanat Vakfı, 2005 Sanat Estetik Politika, Kültür Sanat Konferansı Tebliğleri, Sorun Yayınları, 2008Estetik Bilinçdışı, Janques Ranciére, Ara-lık, 2006Çağdaş Felsefe,Frank Thilly, İzdüşüm, 2007Resim Nasıl Okunur, Patrick De Rynck, Hayalperest,2016Modern Resim Nasıl Okunur, Jon Thompson, Hayalperest,2014İnsan ve Kültür, Bozkurt Güvenç, Remzi Kitapevi,1991Estetik , İsmail Tunalı, Remzi Kitapevi,1989İmge ve Göz, E. H. Gombrich, YKY,2015Sanat ve Yanılsama E.H. gonbrıçh, Remzi Kitabevi, 2015Günlük Yaşamdan Sanata, Umberto Eco, Can Yayınevi, 2014Sanatın Gerekliliği, Ernts Fischer, Payel Kitabevi,2005Yakın Bakış, Danıel Aresse, Metiz,2015Resim Neyi Anlatır, Durmuş Akbulut, Etik,2011Resimler Nasıl Okunur, Liz Rideal, Yem,2014Güzelliğin Tarihi, Umberto Eco, Doğan Kitap, 2006Neden Bu Sanat, Terry Barrett, Hayalperest, 2012Beş Yaşındaki Çocuk Bunu Neden Yapamaz, Suzıe Hodge, Hayalperest,2013Sanat ve Estetik Kuramları, Nejat BOZKURT, Ara Yayıncılık, 1992Özgürleşen Seyirci, Jacques Ranciere, Metiz, 2010Soyutlama ve Özdeşleyim Wilhem Worringer, Hayalperest, 2017Müze Dersleri, Rika Burnham ve Elliot Kai-Kee, Küy Yayınevi, 2015Analitik Resim çözümlemeleri, Leyla VARLIK ŞENTÜRK, Ayrıntı, 2012Sanatın Felsefesi, Felsefenin Sanatı, Mehmet Yılmaz, Ütopya, 2009Croce'nin Estetiği, Bedrettin CÖMERT, Deki, 2006Görsel Sanatlarda Anlam ve Algı, Güler Ertan-Emin Sansarcı, Alternatif, 2017Çağdaş Sanat Nasıl Okunur, Michael Wilson, Hayalperest, 2015 |
| **Staj & Uygulama** | yok |

## Ders İzlencesi

| Haftalar | Öğrenme Çıktıları | Konular | Öğretim Yöntemleri |
|---|---|---|---|
| **1. hafta** | | sanat kuramları, estetik, sanat psikolojisi, sanat sosyolojisi | |
| **2. hafta** | | sanat tarihi, sanat felsefesi, teoloji ve sanat | |
| **3. hafta** | | sanatın özünü arayan görüşler | |
| **4. hafta** | | aydınlanma öncesi yansıtma kuramı | |

## Ders İzlencesi

| Haftalar | Öğrenme Çıktıları | Konular | Öğretim Yöntemleri |
|---|---|---|---|
| **5. hafta** | | aydınlanma sonrası yansıtma kuramı | |
| **6. hafta** | | Marksist estetik | |
| **7. hafta** | | anlatımcı kuram Bergson ve Croce estetiği, | |
| **8. hafta** | | duygunun anlatımı, yaratma olarak anlatım, | |
| **9. hafta** | | Kierkegard, Sarte, Nietzche, alımlama estetiği, heiderger, | |
| **10. hafta** | | duygusal etki kuramı, hedonistler, Kyrene okulu, | |
| **11. hafta** | | epikurusçular, estetik yaşantı kutramı, Richarts kuramı, | |
| **12. hafta** | | biçimci kuram | |
| **13. hafta** | | işlevci kuram | |
| **14. hafta** | | kurumsal kuram | |

## Öğrenme Çıktıları

| # | Öğrenme Çıktıları |
|---|---|
| **1** | sanat ve kuramlarını bilir |
| **2** | estetik ve felsefeyi tanır |
| **3** | kuramlar üzerinden resim okumayı öğrenir |
| **4** | resim çözümleyebilir |
| **5** | günümüz sanatını tanır |
| **6** | sanat felsefesini bilir |
| **7** | resim okuma yöntemlerini öğrenir |
| **8** | sanatı anlama biçimlerini öğrenir |
| **9** | dış dünya odaklı sanat biçimlerini tanır |
| **10** | sanatçı merkezli sanat eseri çözümleme yöntemlerini öğrenir |
| **11** | izleyici merkezli sanat eseri çözümleme yöntemlerini öğrenir |
| **12** | sanat eserinin kendi varoluşu üzerinden çözümleme yapabilir |
| **13** | sanat piyasası ve sanat koruyuculuğu hakkında bilgi sahibi olur |

## Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

*İçerik girilmemiştir.*

## Dersin Teması

*İçerik girilmemiştir.*

## AKTS İş Yükü

| Etkinlik | Süre (Saat) | Sayı | İş Yükü |
|---|---|---|---|
| Teorik Derse Katılım | 0 | 0 | 0 |
| Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı) | 0 | 0 | 0 |
| Ödevler | 0 | 0 | 0 |
| Proje - Rapor - Sunum Hazırlama | 0 | 0 | 0 |
| Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil) | 0 | 0 | 0 |
| Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil) | 0 | 0 | 0 |
| Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.) | 0 | 0 | 0 |
| Staj Uygulaması | 0 | 0 | 0 |
| | | **Hesaplanan AKTS** | **0** |

## Ölçme ve Değerlendirme

*İçerik girilmemiştir.*