Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**UZM900 - Uzmanlık Alan Dersi**
Ders Türü	III.Yarıyıl
Teori + Uygulama	7+0
AKTS	**7.5**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Enstitü Uzmanlık Alan Dersi
Öğretim Elemanları	PROFESÖR ZELİHA AKÇAOĞLU, PROFESÖR RIDVAN COŞKUN, DOÇENT GÜLÇİN KARACA, PROFESÖR GÜLDANE ARAZ AY, DOÇENT MURAT ATEŞLİ

Dersin Veriliş Biçimi	Danışman eşliğinde yüz yüze bireysel çalışma; literatür incelemesi, tartışma, sanatsal araştırma, üretim denemeleri, eleştiri ve süreç raporu sunumu. Dönemlik çalışma planı öğrencinin araştırma aşamasına göre uyarlanır.
Dersin Verildiği Yer	Okulda
Kullanılan Eğitim Platformları	Yüz Yüze
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu veya eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Araştırma yöntemleri, sanat kuramı ve akademik yazım konulu lisansüstü dersler önerilir; bunlar önkoşul değildir.

Önerilen Kaynaklar	Resim alanındaki uzmanlık çalışmasının araştırma problemi, kuramsal çerçevesi, yöntemi, sanatsal üretimi ve dönemlik çalışma planı için; modern ve çağdaş sanat tarihi, sanat kuramı, estetik, görsel kültür ve sanatsal araştırma yöntemleri yayınları; sanatçı metinleri, müze ve sergi katalogları, görsel arşivler ve aşağıdaki kaynaklar önerilir. Konuya uygun tez, makale ve eserler ders sorumlusu/danışmanla birlikte seçilir. Lisansüstü Eğitim Enstitüsünün güncel Tez Yazım Kılavuzu ve araştırma etiği belgeleri yazım ve kaynak gösterme için esas alınır. TEZ TARAMASI, KÜTÜPHANE VE AKADEMİK VERİ TABANLARI YÖK Ulusal Tez Merkezi: https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/ Anadolu Üniversitesi Kütüphanesi: https://kdm.anadolu.edu.tr/ Kütüphane kataloğu (Libra): https://libra.anadolu.edu.tr/ Kütüphane veri tabanları ve e-kaynaklar: https://kdm.anadolu.edu.tr/veri-tabanlari.html Anadolu Üniversitesi Kurumsal Akademik Arşivi: https://acikerisim.anadolu.edu.tr/ Kütüphane uzaktan erişim bilgileri: https://kdm.anadolu.edu.tr/off-kampus.html JSTOR: https://www.jstor.org/ YÖK ve kurumsal arşivde Resim ve ilgili sanat alanlarındaki tezler taranır. Tam metin erişimi yayın iznine veya abonelik koşullarına bağlı olabilir; gerektiğinde kütüphanenin kurumsal/uzaktan erişim hizmetleri kullanılır. TÜRKİYE'DE YAYIMLANAN SANAT DERGİLERİ Sanat ve Tasarım Dergisi — Anadolu Üniversitesi: https://dergipark.org.tr/tr/pub/sanattasarim Sanat ve tasarım araştırmaları. Art-e Sanat Dergisi — Süleyman Demirel Üniversitesi: https://dergipark.org.tr/tr/pub/sduarte Güzel sanatlar alanında araştırma ve incelemeler. Sanat ve Yorum — Atatürk Üniversitesi: https://dergipark.org.tr/tr/pub/sanatyorum Sanat alanındaki araştırma ve yorumlar. ULUSLARARASI SANAT YAYINLARI Journal for Artistic Research (JAR): https://jar-online.net/en Sanatsal araştırma ve uygulamaya dayalı araştırma. Art Journal — College Art Association (CAA): https://www.collegeart.org/publications/art-journal Modern ve çağdaş sanat, görsel kültür, sanat kuramı ve eleştiri. The Art Bulletin — College Art Association (CAA): https://www.collegeart.org/publications/art-bulletin Sanat tarihi ve kuramsal araştırmalar. Art Journal Open — College Art Association (CAA): https://artjournal.collegeart.org/ Açık erişimli görsel sanat araştırmaları, sanatçı projeleri ve eleştirel metinler. Kaynaklar araştırma konusuyla ilişkisi, akademik niteliği, güncelliği ve özgün katkısı bakımından değerlendirilir. Alıntılarda yazar, başlık, yıl ve yayın bilgileri; internet kaynaklarında kalıcı bağlantı/DOI ve erişim tarihi belirtilir.
Staj & Uygulama	Staj yoktur. Araştırma ve sanatsal üretim çalışmaları danışman rehberliğinde yürütülür.
Dersin Amacı	Öğrencinin Resim alanında bağımsız ve özgün sanatsal araştırma yürütmesini; güncel kuramsal tartışmalarla kendi üretimini ilişkilendirmesini, özgün yöntem ve ifade olanakları geliştirmesini, tutarlı bir eser dizisi ile tez metnini bütünleştirerek araştırmasının alana katkısını etik ve eleştirel bir yaklaşımla ortaya koymasını sağlamak.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta	ÖÇ-1 ÖÇ-2	Özgün araştırma yönelimi, alan katkısı ve dönem çalışma planı	Tartışma, Eleştiri/Eleştirel Okuma, Araştırma-İnceleme
2. hafta	ÖÇ-1	Çağdaş resim ve sanat kuramındaki güncel tartışmalar	Tartışma, Eleştiri/Eleştirel Okuma, Araştırma-İnceleme

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
3. hafta	ÖÇ-1 ÖÇ-2 ÖÇ-4	Eleştirel literatür ve görsel kaynak incelemesi	Tartışma, Eleştiri/Eleştirel Okuma, Araştırma-İnceleme
4. hafta	ÖÇ-1 ÖÇ-2	Özgün kuramsal yaklaşımın ve araştırma probleminin geliştirilmesi	Tartışma, Eleştiri/Eleştirel Okuma, Araştırma-İnceleme
5. hafta	ÖÇ-2 ÖÇ-3	Sanatsal araştırma yöntemleri ve disiplinler arası bağlantılar	Tartışma, Eleştiri/Eleştirel Okuma, Araştırma-İnceleme
6. hafta	ÖÇ-2 ÖÇ-3	Deneysel malzeme, teknik ve görsel anlatım araştırmaları	Tartışma, Eleştiri/Eleştirel Okuma, Araştırma-İnceleme
7. hafta	ÖÇ-2 ÖÇ-4 ÖÇ-5	Ara dönem araştırma sunumu ve eleştirel değerlendirme	Tartışma, Eleştiri/Eleştirel Okuma, Araştırma-İnceleme
8. hafta	ÖÇ-3	Özgün eser dizisinin ve üretim stratejisinin geliştirilmesi	Tartışma, Eleştiri/Eleştirel Okuma, Araştırma-İnceleme
9. hafta	ÖÇ-2 ÖÇ-3 ÖÇ-4	Üretim bulgularının kuramsal çerçeveyle ilişkilendirilmesi	Tartışma, Eleştiri/Eleştirel Okuma, Araştırma-İnceleme
10. hafta	ÖÇ-1 ÖÇ-3 ÖÇ-5	Çalışmanın yenilik, özgünlük ve alana katkı bakımından değerlendirilmesi	Tartışma, Eleştiri/Eleştirel Okuma, Araştırma-İnceleme
11. hafta	ÖÇ-4 ÖÇ-5	Tez metninin, görsel belgelemenin ve süreç analizinin geliştirilmesi	Tartışma, Eleştiri/Eleştirel Okuma, Araştırma-İnceleme
12. hafta	ÖÇ-4	Etik, kaynak gösterme ve araştırmanın sınırlarının değerlendirilmesi	Tartışma, Eleştiri/Eleştirel Okuma, Araştırma-İnceleme
13. hafta	ÖÇ-3 ÖÇ-4 ÖÇ-5	Sanatsal çalışma, portfolyo ve tez sunumunun bütünleştirilmesi	Tartışma, Eleştiri/Eleştirel Okuma, Araştırma-İnceleme
14. hafta	ÖÇ-2 ÖÇ-4 ÖÇ-5	Dönem sonu sunumu, alan katkısının tartışılması ve sonraki çalışma planı	Tartışma, Eleştiri/Eleştirel Okuma, Araştırma-İnceleme

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Resim alanındaki güncel tartışmaları eleştirel olarak değerlendirerek özgün ve ileri düzey bir sanatsal araştırma problemi tanımlar.
2	Bağımsız sanatsal araştırması için özgün kuramsal ve yöntemsel bir yaklaşım geliştirir ve gerekçelendirir.
3	Disiplinler arası ilişkilerden ve deneysel yöntemlerden yararlanarak tutarlı ve özgün bir eser dizisi geliştirir.
4	Araştırma ve üretim sürecini etik ve özgünlük ilkelerine uygun biçimde belgeler; bulguları eleştirel olarak değerlendirir.
5	Sanatsal araştırmasının alana katkısını tez, görsel dokümantasyon ve sunumla ortaya koyar; eleştiriler doğrultusunda çalışmasını geliştirir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

✓ Nitelikli Eğitim

Dersin Teması

✓ Medya, Tasarım ve Yaratıcı Sanatlar

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	7.00	14	98
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	4.00	14	56
Ödevler	12.00	1	12
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	21.50	1	21
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0.00	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0.00	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0.00	0	0
Staj Uygulaması	0.00	0	0
		Hesaplanan AKTS	**7.5**

Ölçme ve Değerlendirme

✓ Performans Değerlendirme (Bireysel/Jüri) ✓ Portfolyo (Öğrenci Ürün Seçki Dosyası)/e-portfolyo ✓ Proje ✓ Sunum