Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**BAS501 - Baskıresim I**
Ders Türü	I.Yarıyıl
Teori + Uygulama	5+0
AKTS	**6.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	PROFESÖR SAİME DÖNMEZER

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders yüz yüze ve uygulamalı eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Dersin Verildiği Yer	Okulda
Kullanılan Eğitim Platformları	Yüz Yüze
Önkoşullar	Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	Printmaking: History and Process (Deli Sacilotto, Donald Jay Saff) Screenprinting: The Ultimate Studio Guide from Sketchbook to SqueegeePrintmaking: A Complete Guide to Materials & Process (Printmaker's Bible, process shots, techniques, step-by-step illustrations)The Printmaking Bible, Revised Edition: The Complete Guide to Materials and TechniquesSCREEN PRINTING FOR BEGINNERS: Your Step-by-Step Guide to Mastering the ArtNon-toxic Printmaking
Staj & Uygulama	Bu ders için uygun değildir.
Dersin Amacı	Baskıresimin dallarından biri olan Serigrafi alanında yetkin olma, alanın her tür olanağını kullanarak tasarımlar yapmak ve uygulamaktır. Alana katkı sağlayan sanatçıları araştırarak, kaynakçalar oluşturmaktır.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta	**ÖÇ-1 ÖÇ-2 ÖÇ-3 ÖÇ-4**	Serigrafi Tekniği ile Baskı Resimde Yeni Yöntem ve Yorumların Araştırılması	Gözlem, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye
2. hafta	**ÖÇ-1 ÖÇ-2 ÖÇ-3 ÖÇ-4**	Hazırlanan Tasarımların Teknikle İlişkilendirilerek Tekniğe Uygun Görsel Anlatım Dilinin Oluşturulması, tasarımların hazırlanması	Gözlem, Beyin Fırtınası, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye
3. hafta	**ÖÇ-1 ÖÇ-2 ÖÇ-3 ÖÇ-4**	hazırlanan tasarımın renklerinin ayrılması	Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye
4. hafta	**ÖÇ-1 ÖÇ-2 ÖÇ-3 ÖÇ-4**	Emisyonun çekilmesi, pozlama ve baskı Aşaması	Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye
5. hafta	**ÖÇ-1 ÖÇ-2 ÖÇ-3 ÖÇ-4**	Baskı Aşaması	Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye
6. hafta	**ÖÇ-1 ÖÇ-2 ÖÇ-3 ÖÇ-4**	İkinci baskı için tasarımın hazırlanması	Gözlem, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye
7. hafta	**ÖÇ-1 ÖÇ-2 ÖÇ-3 ÖÇ-4**	Renk ayrımı baskı aşaması	Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
8. hafta	ÖÇ-1 ÖÇ-2 ÖÇ-3 ÖÇ-4	baskıya hazırlık ve baskı aşamsı	Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye
9. hafta	ÖÇ-1 ÖÇ-2 ÖÇ-3 ÖÇ-4	baskıya devam	Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye
10. hafta	ÖÇ-1 ÖÇ-2 ÖÇ-3 ÖÇ-4	Final için tasarım hazırlama	Gözlem, Beyin Fırtınası, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye
11. hafta	ÖÇ-1 ÖÇ-2 ÖÇ-3 ÖÇ-4	Baskıya hazırlık ve baskı aşaması	Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye
12. hafta	ÖÇ-1 ÖÇ-2 ÖÇ-3 ÖÇ-4	Baskıya devam	Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye
13. hafta	ÖÇ-1 ÖÇ-2 ÖÇ-3 ÖÇ-4	Baskıları bitirme ve numaralandırma	Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye
14. hafta	ÖÇ-1 ÖÇ-2 ÖÇ-3 ÖÇ-4	Eserleri değerlendirme ve not verme	Tartışma, Takım/Grup Çalışması

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Çizimlerinde üç boyutlu teknik anlatım yöntemlerini açıklayabilecektir.
2	Çizimlerini, farklı çizim malzemeleri kullanarak aktarabilecektir.
3	Ortaya çıkan çizimi uygun şekilde sunabilecektir.
4	Çalışmalarını sergileme mekanıyla diyalog içinde en etkili sunumla ortaya koyabilecektir

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

✓ Nitelikli Eğitim ✓ Sorumlu Üretim ve Tüketim ✓ Amaçlar için Ortaklıklar

Dersin Teması

✓ Medya, Tasarım ve Yaratıcı Sanatlar ✓ Yenilik Becerileri

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

✓ Proje ✓ Ödev ✓ Sunum

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri	Sayısı	Yüzde (%)
Dönem Sonu Sınavı	1	60
Proje	1	40
	Toplam (%)	**100**