Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**BAS604 - Eleştiri Metinleri**
Ders Türü	I.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+0
AKTS	**7.5**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	DOÇ. DR. KİBAR EVREN BOLAT

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Dersin Verildiği Yer	Okulda
Kullanılan Eğitim Platformları	Yüz Yüze
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	-SAN601 Sanat Kuramları-RSM601 Sanat Eseri Çözümlemeleri-SER 603 Çağdaş Sanat ve Yorumu dersleri Eleştiri Metinleri dersinin destekleyici içerikte dersler olması nedeniyle önerilmektedir.
Önerilen Kaynaklar	ADORNO, Theodor W. Kültür Endüstrisi: Kültür Yönetimi. Çeviren Mustafa Özbek, Nihat Ülner ve Mustafa Tüzel, İletişim Yayınları, 2025.BARRETT Terry, Why Is That Art: Aesthetics and Criticism of Contemporary Art, New York: Oxford University Press, 2008.BENJAMİN, Walter. Pasajlar. Çeviren Ahmet Cemal, Yapı Kredi Yayınları, 2026.BERGER, John. Görme Biçimleri. Çeviren Yurdanur Salman, Metis Yayınları, 2024.ERİNÇ Sıtkı M., Resmin Eleştirisi Üzerine, 3. Baskı, Ankara: Ütopya Yayınevi, 2004.ERKMAN Fatma, Göstergebilime Giriş, İstanbul: Alan Yayıncılık, 1987.FELDMAN Edmund Burke, Varieties of Visual Experience, New York: H.N. Abrams, 1992.FREUD Sigmund, Sanat ve Sanatçılar Üzerine, Çev: Kamuran Şipal, 2. Baskı, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2001.FREVİLLE Jean-PLEHANOV Georgi, Sosyalist Açıdan Toplum, Sanat ve Eleştiri, Çev: Asım Bezirci, 4. Basım, İstanbul: Yön Yayın, 1991.MORAN Berna, Edebiyat Kuramları ve Eleştiri, 10. Baskı, İstanbul: İletişim Yayınları, 2003.MURRAY Chris, Yirminci Yüzyılda Sanatı Okuyanlar, Çev: Suğra Öncü, İstanbul: Sel Yayınları, 2009.PANOFSKY Erwin, İkonografi ve İkonoloji: Renaıssance Sanatının İncelenmesine Giriş, Çev: Engin Akyürek, İstanbul: AFA Yayıncılık, 1995.RİFAT Mehmet, Gösterge Eleştirisi, 2. Baskı, İstanbul: Tavanarası Yayıncılık, 2002.SARUP Madan, Post Yapısalcılık ve Postmodernizm, Çev: A. Baki Güçlü, Ankara: Ark Yayınevi, 1995. TUNALI İsmail, Marksist Estetik, 3. Basım, İstanbul: Kaynak Yayınları, 2003.TÜKEL Uşun, Resmin Dili: İkonografiden Göstergebilime, İstanbul: Homer Kitabevi, 2005.WOLFF Theodor ve GEAHİGAN George, Art Criticism and Education, Chicago: University of Illınois Press, 1997
Staj & Uygulama	Bu ders için uygun değildir.
Dersin Amacı	Bu dersin amacı; sanatta yeterlik öğrencilerinin sanat eleştirisi literatüründeki temel kuram, yöntem ve eleştiri türlerini kavrayarak akademik düzeyde metin çözümleme becerisi kazanmasıdır. Ders, öğrencinin hem kendi sanatsal üretimine nesnel bir oto-eleştiri yöntemiyle yaklaşmasını hem de çağdaş/tarihsel sanat yapıtlarını kuramsal bir metodolojiyle çözümlemesini hedefler.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta	ÖÇ-1	Derse Bakış: Sorular, Yöntemler ve Beklentiler	Anlatım, Soru-Yanıt, Tartışma
2. hafta	ÖÇ-1 ÖÇ-2	Tarihsel Süreçte Eleştiri: Değer Ölçütleri ve Dönüşümü	Anlatım, Soru-Yanıt, Tartışma, Eleştiri/Eleştirel Okuma
3. hafta	ÖÇ-2 ÖÇ-3 ÖÇ-5	Biçimci (Formalist) Eleştiri Yöntemi, Biçim Odaklı Eleştiri Metinleri	Anlatım, Soru-Yanıt, Tartışma, Eleştiri/Eleştirel Okuma
4. hafta	ÖÇ-2 ÖÇ-3 ÖÇ-5	Toplumsal Bağlam ve Sanatın Sosyolojisine Odaklanan Eleştiri Metinleri	Anlatım, Soru-Yanıt, Tartışma, Eleştiri/Eleştirel Okuma
5. hafta	ÖÇ-2 ÖÇ-3 ÖÇ-5	Eleştirel Teori, Kitle Kültürü ve Frankfurt Okulu Metinleri	Anlatım, Soru-Yanıt, Tartışma, Eleştiri/Eleştirel Okuma
6. hafta	ÖÇ-2 ÖÇ-3 ÖÇ-5	Feminist Eleştiri Metinleri	Anlatım, Soru-Yanıt, Tartışma, Eleştiri/Eleştirel Okuma
7. hafta	ÖÇ-2 ÖÇ-3 ÖÇ-5	Sanatta Psikanalitik Yaklaşım ve Yazını	Anlatım, Soru-Yanıt, Tartışma, Eleştiri/Eleştirel Okuma
8. hafta	ÖÇ-2 ÖÇ-3 ÖÇ-5	Göstergebilimsel Eleştiri Metinleri ve İmgenin Okunması	Anlatım, Soru-Yanıt, Tartışma, Eleştiri/Eleştirel Okuma
9. hafta	ÖÇ-2 ÖÇ-3 ÖÇ-5	Yapısalcılık Sonrası Söylem ve Yazın	Anlatım, Soru-Yanıt, Tartışma, Eleştiri/Eleştirel Okuma
10. hafta	ÖÇ-2 ÖÇ-3 ÖÇ-5	Yapısökümcü Eleştiri Metinleri ve Sanat Söyleminin Parçalanması	Anlatım, Soru-Yanıt, Tartışma, Eleştiri/Eleştirel Okuma
11. hafta	ÖÇ-2 ÖÇ-3 ÖÇ-5	Postmodern Eleştiri Metinleri ve Simülasyon Teorisi	Anlatım, Tartışma, Eleştiri/Eleştirel Okuma
12. hafta	ÖÇ-2 ÖÇ-3 ÖÇ-5	Kurumsal Eleştiri Yazını	Anlatım, Soru-Yanıt, Tartışma, Eleştiri/Eleştirel Okuma
13. hafta	ÖÇ-2 ÖÇ-3 ÖÇ-5	Yeni Medya, İnternet Çağı ve Ağ Estetiği Metinleri	Anlatım, Soru-Yanıt, Tartışma, Eleştiri/Eleştirel Okuma

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
14. hafta	ÖÇ-1 ÖÇ-2 ÖÇ-3 ÖÇ-5 ÖÇ-6	Bir Sanat Yapıtına Dair Eleştiri Metni Yazımı	Eleştiri/Eleştirel Okuma, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Sanat eleştirisi tarihindeki temel kuram ve kırılma noktalarını açıklayabilme
2	Sanat eleştirisi türlerini (biçimci, sosyolojik, feminist vb.) kuramsal düzeyde ayırt edebilme
3	Bir sanat yapıtını farklı eleştiri türleri bağlamında analiz edebilme
4	Kendi çalışmalarını kuramsal bir çerçevede ele alarak oto-eleştiri metnine dönüştürebilme
5	Sanat teorisi, sanat eleştirisi ve sanat felsefesi-estetik alanındaki temel akademik metinleri eleştirel süzgeçten geçirebilme
6	Bir sanat yapıtını çağdaş/geleneksel eleştiri yöntemleri ile çözümleyerek bir eleştiri metnine dönüştürebilme

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

✓ Ödev

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri	Sayısı	Yüzde (%)
1.Ara Sınav	1	40

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri	Sayısı	Yüzde (%)
Dönem Sonu Sınavı	1	60
	Toplam (%)	**100**