Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**TEZ900-0 - Tez (Tez Önerisi)**
Ders Türü	IV.Yarıyıl
Teori + Uygulama	0+1
AKTS	**30.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	PROFESÖR RIDVAN COŞKUN

Dersin Veriliş Biçimi	Danışman rehberliğinde yüz yüze bireysel araştırma, ön sanatsal çalışmalar, tez önerisi yazımı ve sunum/savunma hazırlığı. Resmî tez önerisi savunması ve değerlendirme yürürlükteki lisansüstü mevzuatı, Enstitü takvimi ve tez izleme komitesi sürecine göre yürütülür. Haftalık başlıklar bir çalışma planıdır; resmî savunmanın belirli bir haftada yapılacağı anlamına gelmez.
Dersin Verildiği Yer	Okulda
Kullanılan Eğitim Platformları	Yüz Yüze
Önkoşullar	Bu dersin önkoşulu veya eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Sanatsal araştırma yöntemleri, sanat kuramı ve seminer dersleri önerilir; bunlar ders bazında önkoşul değildir.

Önerilen Kaynaklar	Resim alanındaki tez önerisinin araştırma problemi, kuramsal çerçevesi, yöntemi ve çalışma planı için; modern ve çağdaş sanat tarihi, sanat kuramı, estetik, görsel kültür ve sanatsal araştırma yöntemleri yayınları; sanatçı metinleri, müze ve sergi katalogları, görsel arşivler ve aşağıdaki kaynaklar önerilir. Konuya uygun tez, makale ve eserler ders sorumlusu/danışmanla birlikte seçilir. Lisansüstü Eğitim Enstitüsünün güncel Tez Yazım Kılavuzu ve araştırma etiği belgeleri yazım ve kaynak gösterme için esas alınır. TEZ TARAMASI, KÜTÜPHANE VE AKADEMİK VERİ TABANLARI YÖK Ulusal Tez Merkezi: https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/ Anadolu Üniversitesi Kütüphanesi: https://kdm.anadolu.edu.tr/ Kütüphane kataloğu (Libra): https://libra.anadolu.edu.tr/ Kütüphane veri tabanları ve e-kaynaklar: https://kdm.anadolu.edu.tr/veri-tabanlari.html Anadolu Üniversitesi Kurumsal Akademik Arşivi: https://acikerisim.anadolu.edu.tr/ Kütüphane uzaktan erişim bilgileri: https://kdm.anadolu.edu.tr/off-kampus.html JSTOR: https://www.jstor.org/ YÖK ve kurumsal arşivde Resim ve ilgili sanat alanlarındaki tezler taranır. Tam metin erişimi yayın iznine veya abonelik koşullarına bağlı olabilir; gerektiğinde kütüphanenin kurumsal/uzaktan erişim hizmetleri kullanılır. TÜRKİYE'DE YAYIMLANAN SANAT DERGİLERİ Sanat ve Tasarım Dergisi — Anadolu Üniversitesi: https://dergipark.org.tr/tr/pub/sanattasarim Sanat ve tasarım araştırmaları. Art-e Sanat Dergisi — Süleyman Demirel Üniversitesi: https://dergipark.org.tr/tr/pub/sduarte Güzel sanatlar alanında araştırma ve incelemeler. Sanat ve Yorum — Atatürk Üniversitesi: https://dergipark.org.tr/tr/pub/sanatyorum Sanat alanındaki araştırma ve yorumlar. ULUSLARARASI SANAT YAYINLARI Journal for Artistic Research (JAR): https://jar-online.net/en Sanatsal araştırma ve uygulamaya dayalı araştırma. Art Journal — College Art Association (CAA): https://www.collegeart.org/publications/art-journal Modern ve çağdaş sanat, görsel kültür, sanat kuramı ve eleştiri. The Art Bulletin — College Art Association (CAA): https://www.collegeart.org/publications/art-bulletin Sanat tarihi ve kuramsal araştırmalar. Art Journal Open — College Art Association (CAA): https://artjournal.collegeart.org/ Açık erişimli görsel sanat araştırmaları, sanatçı projeleri ve eleştirel metinler. Kaynaklar araştırma konusuyla ilişkisi, akademik niteliği, güncelliği ve özgün katkısı bakımından değerlendirilir. Alıntılarda yazar, başlık, yıl ve yayın bilgileri; internet kaynaklarında kalıcı bağlantı/DOI ve erişim tarihi belirtilir.
Staj & Uygulama	Staj yoktur. Araştırma, yazım, görsel belgeleme ve sunum çalışmaları ders kapsamında yürütülür.
Dersin Amacı	Öğrencinin Resim alanında özgün bir sanatsal araştırma problemi geliştirmesini; araştırmanın amacını, kapsamını, kuramsal çerçevesini, yöntemini, üretim ve belgeleme yaklaşımını ve alana olası katkısını tez önerisinde bütünleştirmesini sağlamak. Danışman rehberliğinde literatür ve eser incelemesi, ön çalışmalar, etik değerlendirme ve uygulanabilir çalışma takvimi hazırlanır; öneri yazılı, sözlü ve görsel olarak sunularak eleştiriler doğrultusunda geliştirilir.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta	ÖÇ-1 ÖÇ-4	Tez önerisi aşaması; Resim alanında araştırma yönelimi ve danışmanla dönem planı	Tartışma, Proje Tasarımı/Yönetimi, Görüşme
2. hafta	ÖÇ-1	Özgün araştırma problemi, amaç, kapsam ve araştırma sorusu	Soru-Yanıt, Tartışma, Sorun/Problem Çözme

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
3. hafta	ÖÇ-2	Literatür ve görsel kaynakların sistematik taranması	Eleştiri/Eleştirel Okuma, Araştırma-İnceleme, Belge/Metin/Veri İncelemesi/Analizi
4. hafta	ÖÇ-2	Sanatçı ve eser incelemeleri; araştırmanın tarihsel ve çağdaş bağlamı	Tartışma, Örnek Olay İncelemesi, Belge/Metin/Veri İncelemesi/Analizi
5. hafta	ÖÇ-1 ÖÇ-2	Kuramsal çerçeve ve ana kavramların oluşturulması	Tartışma, Eleştiri/Eleştirel Okuma, Kavram Haritası
6. hafta	ÖÇ-1 ÖÇ-2	Özgün değer, alan katkısı ve araştırmanın sınırları	Soru-Yanıt, Tartışma, Sorun/Problem Çözme
7. hafta	ÖÇ-3	Sanatsal araştırma yöntemi ve üretim yaklaşımının tasarlanması	Tartışma, Proje Tasarımı/Yönetimi, Araştırma-İnceleme
8. hafta	ÖÇ-3	Ön çalışma, eskiz ve malzeme denemeleri; yöntemin uygulanabilirliği	Gözlem, Sorun/Problem Çözme, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye
9. hafta	ÖÇ-3 ÖÇ-4	Görsel belgeleme, kaynak gösterme, etik ve değerlendirme ölçütleri	Tartışma, Eleştiri/Eleştirel Okuma, Belge/Metin/Veri İncelemesi/Analizi
10. hafta	ÖÇ-3 ÖÇ-4	Çalışma takvimi, kaynaklar, olanaklar ve araştırma planının oluşturulması	Sorun/Problem Çözme, Proje Tasarımı/Yönetimi, Görüşme
11. hafta	ÖÇ-2 ÖÇ-4	Tez önerisi metninin bütünleştirilmesi ve görsel dosyanın hazırlanması	Proje Tasarımı/Yönetimi, Görüşme, Belge/Metin/Veri İncelemesi/Analizi
12. hafta	ÖÇ-4 ÖÇ-5	Danışmanla öneri taslağının değerlendirilmesi ve savunma hazırlığı	Soru-Yanıt, Tartışma, Görüşme
13. hafta	ÖÇ-1 ÖÇ-3 ÖÇ-4 ÖÇ-5	Tez önerisinin yazılı, sözlü ve görsel sunumu; komite sürecine hazırlık	Anlatım, Soru-Yanıt, Tartışma
14. hafta	ÖÇ-3 ÖÇ-4 ÖÇ-5	Geri bildirimlere göre revizyon; sonraki araştırma aşamasının planlanması	Tartışma, Proje Tasarımı/Yönetimi, Görüşme

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Resim alanında özgün bir sanatsal araştırma problemini, amacını, kapsamını ve alana olası katkısını tanımlar.

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
2	Literatür, sanat eserleri ve görsel kaynakları eleştirel olarak inceleyerek tez önerisinin kuramsal çerçevesini oluşturur.
3	Araştırma sorusuna uygun sanatsal araştırma yöntemini, üretim yaklaşımını, belgeleme ve değerlendirme ölçütlerini tasarlar.
4	Etik, kaynak gösterme ve özgünlük ilkelerine uygun bir tez önerisi metni ile uygulanabilir çalışma takvimi hazırlar.
5	Tez önerisini yazılı, sözlü ve görsel olarak sunar; eleştiri ve değerlendirmeler doğrultusunda önerisini geliştirir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

✓ Nitelikli Eğitim

Dersin Teması

✓ Medya, Tasarım ve Yaratıcı Sanatlar

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0.00	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	30.00	14	420
Ödevler	12.00	14	168
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	148.00	1	148
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0.00	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0.00	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	1.00	14	14
Staj Uygulaması	0.00	0	0
		Hesaplanan AKTS	**30.0**

Ölçme ve Değerlendirme

✓ Sözlü Sınav ✓ Performans Değerlendirme (Bireysel/Jüri) ✓ Proje ✓ Sunum