Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**MÜZ513 - İleri Piyano Edebiyatı I**
Ders Türü	I.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+0
AKTS	**6.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	PROFESÖR LILIAN MARIA TONELLA TÜZÜN

Dersin Veriliş Biçimi	Yüz yüze
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Yok.
Önerilen Kaynaklar	Müziği Yaratanlar / Barok Dönem, Aydın Büke, İpek Mine Altınel
Staj & Uygulama	Yok.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Barok dönemin genel özellikleri, ekoller, besteciler, kavramlar, çalgılar, formlar ve klavyeli çalgılar repertuvarındaki örneklerin dinlenmesi.	
2. hafta		Barok dönemin genel özellikleri, ekoller, besteciler, kavramlar, çalgılar, formlar ve klavyeli çalgılar repertuvarındaki örneklerin dinlenmesi.	
3. hafta		Barok dönemin genel özellikleri, ekoller, besteciler, kavramlar, çalgılar, formlar ve klavyeli çalgılar repertuvarındaki örneklerin dinlenmesi.	
4. hafta		Barok dönemin genel özellikleri, ekoller, besteciler, kavramlar, çalgılar, formlar ve klavyeli çalgılar repertuvarındaki örneklerin dinlenmesi.	
5. hafta		Barok dönemin genel özellikleri, ekoller, besteciler, kavramlar, çalgılar, formlar ve klavyeli çalgılar repertuvarındaki örneklerin dinlenmesi.	
6. hafta		Barok dönemin genel özellikleri, ekoller, besteciler, kavramlar, çalgılar, formlar ve klavyeli çalgılar repertuvarındaki örneklerin dinlenmesi.	
7. hafta		Barok dönemin genel özellikleri, ekoller, besteciler, kavramlar, çalgılar, formlar ve klavyeli çalgılar repertuvarındaki örneklerin dinlenmesi.	
8. hafta		Barok dönemin genel özellikleri, ekoller, besteciler, kavramlar, çalgılar, formlar ve klavyeli çalgılar repertuvarındaki örneklerin dinlenmesi.	
9. hafta		Barok dönemin genel özellikleri, ekoller, besteciler, kavramlar, çalgılar, formlar ve klavyeli çalgılar repertuvarındaki örneklerin dinlenmesi.	
10. hafta		Barok dönemin genel özellikleri, ekoller, besteciler, kavramlar, çalgılar, formlar ve klavyeli çalgılar repertuvarındaki örneklerin dinlenmesi.	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
11. hafta		Barok dönemin genel özellikleri, ekoller, besteciler, kavramlar, çalgılar, formlar ve klavyeli çalgılar repertuvarındaki örneklerin dinlenmesi.	
12. hafta		Barok dönemin genel özellikleri, ekoller, besteciler, kavramlar, çalgılar, formlar ve klavyeli çalgılar repertuvarındaki örneklerin dinlenmesi.	
13. hafta		Barok dönemin genel özellikleri, ekoller, besteciler, kavramlar, çalgılar, formlar ve klavyeli çalgılar repertuvarındaki örneklerin dinlenmesi.	
14. hafta		Barok dönemin genel özellikleri, ekoller, besteciler, kavramlar, çalgılar, formlar ve klavyeli çalgılar repertuvarındaki örneklerin dinlenmesi.	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Rönesans ve barok dönem klavye ekollerini değerlendirebilecektir.
2	Klavyeli çalgılarda Rönesans ve barok dönem bestecilerini ve eserleri adlandırabilecektir.
3	Klavyeli çalgılarda Rönesans ve barok dönem müziğini analitik bakış açısıyla dinleme alışkanlığı geliştirebilecektir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.