Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**MÜZ537 - Uygulamalı İki Piyano ve Dört El Repertuvarı I**
Ders Türü	I.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+0
AKTS	**6.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	DOÇENT ÖZGE GÜNCAN, PROFESÖR LILIAN MARIA TONELLA TÜZÜN

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Staj & Uygulama	Bu ders için uygun değildir.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Barok, klasik, romantik ya da 20. yüzyıl bestecilerinin oda müziği eserlerinden belirlenecek bölümlerin öğrenilmesi ve yorumlanması.	
2. hafta		Barok, klasik, romantik ya da 20. yüzyıl bestecilerinin oda müziği eserlerinden belirlenecek bölümlerin öğrenilmesi ve yorumlanması.	
3. hafta		Barok, klasik, romantik ya da 20. yüzyıl bestecilerinin oda müziği eserlerinden belirlenecek bölümlerin öğrenilmesi ve yorumlanması.	
4. hafta		Barok, klasik, romantik ya da 20. yüzyıl bestecilerinin oda müziği eserlerinden belirlenecek bölümlerin öğrenilmesi ve yorumlanması.	
5. hafta		Barok, klasik, romantik ya da 20. yüzyıl bestecilerinin oda müziği eserlerinden belirlenecek bölümlerin öğrenilmesi ve yorumlanması.	
6. hafta		Barok, klasik, romantik ya da 20. yüzyıl bestecilerinin oda müziği eserlerinden belirlenecek bölümlerin öğrenilmesi ve yorumlanması.	
7. hafta		Barok, klasik, romantik ya da 20. yüzyıl bestecilerinin oda müziği eserlerinden belirlenecek bölümlerin öğrenilmesi ve yorumlanması.	
8. hafta		Barok, klasik, romantik ya da 20. yüzyıl bestecilerinin oda müziği eserlerinden belirlenecek bölümlerin öğrenilmesi ve yorumlanması.	
9. hafta		Barok, klasik, romantik ya da 20. yüzyıl bestecilerinin oda müziği eserlerinden belirlenecek bölümlerin öğrenilmesi ve yorumlanması.	
10. hafta		Barok, klasik, romantik ya da 20. yüzyıl bestecilerinin oda müziği eserlerinden belirlenecek bölümlerin öğrenilmesi ve yorumlanması.	
11. hafta		Barok, klasik, romantik ya da 20. yüzyıl bestecilerinin oda müziği eserlerinden belirlenecek bölümlerin öğrenilmesi ve yorumlanması.	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
12. hafta		Barok, klasik, romantik ya da 20. yüzyıl bestecilerinin oda müziği eserlerinden belirlenecek bölümlerin öğrenilmesi ve yorumlanması.	
13. hafta		Barok, klasik, romantik ya da 20. yüzyıl bestecilerinin oda müziği eserlerinden belirlenecek bölümlerin öğrenilmesi ve yorumlanması.	
14. hafta		Barok, klasik, romantik ya da 20. yüzyıl bestecilerinin oda müziği eserlerinden belirlenecek bölümlerin öğrenilmesi ve yorumlanması.	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Danışmanının seçtiği bir oda müziği eserini yorumlayabilecektir.
2	Dersin içeriğine ait teknik edinimleri gösterebilecektir.
3	Dersin içeriğine ait terimleri tanıyabilecektir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.