Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**MÜZ539 - 20. Yüzyıl Oda Müziği Repertuvarı I**
Ders Türü	I.Yarıyıl
Teori + Uygulama	1+1
AKTS	**6.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	PROFESÖR AYŞE ÖZLEM DÖRDÜNCÜ

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	James McCalla, Twentieth-Century Chamber Music, Routledge Studies in Musical Genre, New York, 2003

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		20. yüzyıl başında Oda müziği repertuvarına genel bakış	
2. hafta		Debussy incelemesi, Yaylı Dörtlü ve diğer Oda müziği yapıtları	
3. hafta		Atonalite ve 12 ton yazısının Oda müziğinde kullanılması	
4. hafta		Schoenberg ve Berg'in Oda müizği yapıtları	
5. hafta		Schönberg: Pierrot Lunaire	
6. hafta		Berg: Lirik Süit	
7. hafta		Webern	
8. hafta		1950 öncesi müzikte üslup, armoni ve biçim tasarımı	
9. hafta		Genişletilmiş çalma teknikleri	
10. hafta		Bartok: Yaylı Dörtlüler	
11. hafta		Bartok'un diğer Oda müziği yapıtları	
12. hafta		Stravinsky: Askerin Öyküsü	
13. hafta		20. yüzyılın ilk yarısındaki diğer önemli oda müziği yapıtlar	
14. hafta		20. yüzyılın ilk yarısındaki diğer önemli oda müziği yapıtlar	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	20. yüzyıl oda müziğiyle ilgili kuramsal/teknik terminolojiye ve bilgiye hâkim olur.
2	20. yüzyıl müziğini teknik ve estetik açıdan çözümler.

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
3	Yaşam boyu yeni müziği öğrenme bilinci ile çalışabilir.
4	Müzik yapıtlarını kültürel çalışmalar boyutuyla değerlendirebilir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.