Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**MÜZ553 - Piyano Yorumcuları Tarihi I**
Ders Türü	I.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+0
AKTS	**6.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	PROFESÖR LILIAN MARIA TONELLA TÜZÜN

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Staj & Uygulama	Bu ders için uygun değildir.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Tarihsel yörünge, 18. yüzyılın ikinci yarısında piyano ve öncülleri Avrupa.	
2. hafta		Yeni estetik ilkeler, erken dönem Romantik Piyano	
3. hafta		Londra okulu, Clementi ve Öğrenciler, Viyana okulu, Johann Nepomuk Hummel	
4. hafta		Virtüoziteye Sanatı: 30s ve XIX yüzyılın 40s, Piyano öğretmenleri, Carl Czerny, Sigismond	
5. hafta		Solo piyano resitalinin evrimi: Clara Schumann, Franz Liszt, Ezberleme.	
6. hafta		Franz Liszt Öğrencileri: Han von Bülow, Carl Tausig, Emile Sauer, Arthur Friedheim, Eugene d'Albert; Nadir piyano kayıtları.	
7. hafta		Piyano Okullarının Gelişimi: Fransız Okulu	
8. hafta		Piyano Okullarının Gelişimi: Fransız Okulu	
9. hafta		Piyano Okullarının Gelişimi: Fransız Okulu	
10. hafta		Piyano Okullarının Gelişimi: Alman Okulu	
11. hafta		Piyano Okullarının Gelişimi: Alman Okulu	
12. hafta		Piyano Okullarının Gelişimi: Alman Okulu	
13. hafta		Piyano Okulları Geliştirme: Rus okulu	
14. hafta		Piyano Okulları Geliştirme: Rus okulu	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Piyanonun tarihsel süreci ve son 150 yılın piyanistleri.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.