Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**TMÜ510 - Çalgıbilim**
Ders Türü	II.Yarıyıl
Teori + Uygulama	3+0
AKTS	**6.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	PROFESÖR ESRA BERKMAN

Dersin Veriliş Biçimi	Yüz yüze
Önkoşullar	Ön koşul yok
Önerilen Kaynaklar	AKSOY, Bülent. (1994). Avrupalı Gezginlerin Gözüyle Osmanlılar\'da Musiki. Pan Yayıncılık: İSTANBUL BAINES, Anthony, (1971) Musical Instruments Through The Ages. Penguin Book Limited: New York ÇALIŞIR, Feridun. (2000). Çalgı Bilgisi. Evrensel Müzik Evi: ANKARA SACHS, Curt. (1968). The History of Musical Instruments. W. W. Norton & Comp. Inc.: New York

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Çalgı bilgisi, Organoloji	
2. hafta		Çalgıları sınıflandırma sistemleri. Tarihçesi.	
3. hafta		Mezopotamya, Mısır, Eski Yunan, Roma, Orta Çağ Avrupa'sında çalgılar.	
4. hafta		Rönesans Çalgıları. Barok Çalgıları.	
5. hafta		Orkestra çalgıları. Orkestranın gelişimi.	
6. hafta		Avustralya yerlilerinin kullandığı çalgılar	
7. hafta		Hornbostel-Curt Sachs sınıflaması.	
8. hafta		Asya’da çalgılar.	
9. hafta		Türk Dünyasında çalgılar	
10. hafta		Uygur Müziği’nde çalgılar.	
11. hafta		Selçuklu dönemi çalgı sınıflaması	
12. hafta		Osmanlı dönemi çalgı sınıflaması	
13. hafta		Türk halk müziği çalgıları	
14. hafta		Türk makam müziği çalgıları	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Çalgıları sınıflandırabilir
2	Çalgıların yapımında kullanılan malzemeleri tanır

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.