Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**TMÜ514 - Türk Müziği Tarihi Okumaları**
Ders Türü	II.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+0
AKTS	**6.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	PROFESÖR ESRA BERKMAN

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	Güray, Cenk (2012). Bin Yılın Mirası, Makamı Var Eden Döngü: Edvar, İstanbul: Pan Yayıncılık.Uygun, Mehmet Nuri (1999). Safiyyüddin Abdül'mümin Urmevî ve Kitabu'l-Edvarı, İstanbul: Kubbealtı Neşriyatı.Bardakçı, Murat (1986). Maragalı Abdülkadir: XV. yy. Bestecisi ve Müzik Nazariyatçısının Hayat Hikâyesiyle Eserleri Üzerine Bir Çalışma, İstanbul: Pan Yayıncılık.Behar, Cem (2008). Saklı Mecmua, Ali Ufki'nin Biblioteque Nationale de France'daki [Turc292] Yazması, İstanbul: YKY.Cevher, Hakan (2003). Hâzâ Mecmua i Saz ü Söz, İzmir: Meta Basım.Doğrusöz, Nilgün (1993). Hafız Post Güfte Mecmuası, Yüksek Lisans Tezi, İTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul.Kantemiroğlu, (2000). Kitabu \'İlmi\'l-Musiki \'Ala Vechi\'l Hurufat, Haz. Yalçın Tura, İstanbul: YKY.Yalçın, Gökhan (2016). Haşim Bey Mecmuası, Ankara: AKM Yayınları.
Staj & Uygulama	Staj uygulaması gerekli görülmemektedir.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Sistemci Okul ve Temsilcileri	
2. hafta		Anadolu Edvar Ekolü	
3. hafta		16. Yüzyılda Osmanlı'da Müzik	
4. hafta		Bektaşiliğin kurumsallaşması	
5. hafta		17. Yüzyılda Osmanlı'da Müzik	
6. hafta		Ali Ufki ve Mecmua-i Saz u Söz	
7. hafta		Hafız Post ve Güfte Mecmuası	
8. hafta		18. Yüzyılda Osmanlı'da Müzik	
9. hafta		19. Yüzyılda Osmanlı'da Müzik	
10. hafta		Müzikay-ı Hümayun'un kuruluşu	
11. hafta		Makamsal müzikte Batı notasyonuna geçiş	
12. hafta		Yeni müzik mekânları	
13. hafta		20. Yüzyılda Türkiye'de Makam Müziği	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
14. hafta		Cumhuriyetin kültür ve müzik politikaları	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Öğrenci, Sistemci okul ve temsilcilerinin eserlerini ve müzik teorilerini öğrenir.
2	Öğrenci, 15. yüzyıldan 20. yüzyıla kadar Osmanlı İmparatorluğu'ndaki eserleri ve müzik teorisini öğrenir.
3	Öğrenci, 16. yüzyıldan 20. yüzyıla kadar Osmanlı İmparatorluğu'nda müzik hakkında bilgi edinir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.