## Ders İzlencesi

| | |
|---|---|
| **Ders Kodu - Ders Adı** | **MÜZ642 - İleri Orkestra Repertuvarı II** |
| **Ders Türü** | II.Yarıyıl |
| **Teori + Uygulama** | 1+0 |
| **AKTS** | **6.0** |
| **Ders Dili** | Türkçe |
| **Ders Türü** | Seçmeli Dersler |
| **Öğretim Elemanları** | DOÇENT İLKAY AK, PROFESÖR EMRE HOPA, PROFESÖR SABRİYE ÖZKAN, DOÇENT BURÇİN BARUT DİKİCİGİLLER, DOÇENT SEVGÜNUR TANDOĞDU KILIÇ, PROFESÖR KAYA KILIÇ |

| | |
|---|---|
| **Dersin Veriliş Biçimi** | Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. |
| **Önkoşullar** | Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır. |
| **Önerilen Dersler** | Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır. |
| **Önerilen Kaynaklar** | Bu dersle ilişkili önerilen kaynak orkestra eserlerinin görüntülü ya da ses kaydını dinlemek. |
| **Staj & Uygulama** | Bu ders için uygun değildir. |

## Ders İzlencesi

| Haftalar | Öğrenme Çıktıları | Konular | Öğretim Yöntemleri |
|---|---|---|---|
| **1. hafta** | | Müfredat programından seçilen eserlerin müzikal ve teknik olarak çalışılması ve yorumlanması. | |
| **2. hafta** | | Müfredat programından seçilen eserlerin müzikal ve teknik olarak çalışılması ve yorumlanması. | |
| **3. hafta** | | Müfredat programından seçilen eserlerin müzikal ve teknik olarak çalışılması ve yorumlanması. | |
| **4. hafta** | | Müfredat programından seçilen eserlerin müzikal ve teknik olarak çalışılması ve yorumlanması. | |
| **5. hafta** | | romantik dönem eserleri | |
| **6. hafta** | | Müfredat programından seçilen eserlerin müzikal ve teknik olarak çalışılması ve yorumlanması. | |
| **7. hafta** | | klasik döneme ait eserler | |
| **8. hafta** | | Müfredat programından seçilen eserlerin müzikal ve teknik olarak çalışılması ve yorumlanması. | |
| **9. hafta** | | Müfredat programından seçilen eserlerin müzikal ve teknik olarak çalışılması ve yorumlanması. | |
| **10. hafta** | | Müfredat programından seçilen eserlerin müzikal ve teknik olarak çalışılması ve yorumlanması. | |
| **11. hafta** | | Müfredat programından seçilen eserlerin müzikal ve teknik olarak çalışılması ve yorumlanması. | |
| **12. hafta** | | Müfredat programından seçilen eserlerin müzikal ve teknik olarak çalışılması ve yorumlanması. | |
| **13. hafta** | | Müfredat programından seçilen eserlerin müzikal ve teknik olarak çalışılması ve yorumlanması. | |
| **14. hafta** | | Müfredat programından seçilen eserlerin müzikal ve teknik olarak çalışılması ve yorumlanması. | |

## Öğrenme Çıktıları

| # | Öğrenme Çıktıları |
|---|---|
| 1 | Farklı dönemlerden seçilmiş orkestra eserlerini deşifre olarak çalabilecektir. |
| 2 | Müfredattaki orkestra eserlerinden seçilenleri çalabilecektir. |
| 3 | En az 3 orkestra eserinin partilerinden seçilmiş kesitleri diğer çalgıcılarla beraber çalabilecektir. |
| 4 | Müfredattaki orkestra eserlerinden seçilenleri çalabilecektir. |

## Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

*İçerik girilmemiştir.*

## Dersin Teması

*İçerik girilmemiştir.*

## AKTS İş Yükü

| Etkinlik | Süre (Saat) | Sayı | İş Yükü |
|---|---|---|---|
| Teorik Derse Katılım | 0 | 0 | 0 |
| Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı) | 0 | 0 | 0 |
| Ödevler | 0 | 0 | 0 |
| Proje - Rapor - Sunum Hazırlama | 0 | 0 | 0 |
| Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil) | 0 | 0 | 0 |
| Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil) | 0 | 0 | 0 |
| Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.) | 0 | 0 | 0 |
| Staj Uygulaması | 0 | 0 | 0 |
| | | **Hesaplanan AKTS** | **0** |

## Ölçme ve Değerlendirme

*İçerik girilmemiştir.*