Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**MÜZ606 - İleri Çalgı Teknikleri ve Repertuvar II**
Ders Türü	II.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+1
AKTS	**6.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	PROFESÖR SERLA BALKARLI, PROFESÖR LILIAN MARIA TONELLA TÜZÜN, PROFESÖR EMRE ÜNLENEN

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	Çalınan parçaların cd kayıtları ve eserlerle ilgili kitaplar.
Staj & Uygulama	Bu ders için uygun değildir.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Müfredat programından belirlenen eserlerin deşifresinin yapılması. Eserlerin dönemsel özellikleri incelenerek teknik ve müzikal çalışmaların yapılması.	
2. hafta		Müfredat programından belirlenen eserlerin deşifresinin yapılması. Eserlerin dönemsel özellikleri incelenerek teknik ve müzikal çalışmaların yapılması.	
3. hafta		Müfredat programından belirlenen eserlerin deşifresinin yapılması. Eserlerin dönemsel özellikleri incelenerek teknik ve müzikal çalışmaların yapılması.	
4. hafta		Müfredat programından belirlenen eserlerin deşifresinin yapılması. Eserlerin dönemsel özellikleri incelenerek teknik ve müzikal çalışmaların yapılması.	
5. hafta		Müfredat programından belirlenen eserlerin deşifresinin yapılması. Eserlerin dönemsel özellikleri incelenerek teknik ve müzikal çalışmaların yapılması.	
6. hafta		Müfredat programından belirlenen eserlerin deşifresinin yapılması. Eserlerin dönemsel özellikleri incelenerek teknik ve müzikal çalışmaların yapılması.	
7. hafta		Müfredat programından belirlenen eserlerin deşifresinin yapılması. Eserlerin dönemsel özellikleri incelenerek teknik ve müzikal çalışmaların yapılması.	
8. hafta		Müfredat programından belirlenen eserlerin deşifresinin yapılması. Eserlerin dönemsel özellikleri incelenerek teknik ve müzikal çalışmaların yapılması.	
9. hafta		Müfredat programından belirlenen eserlerin deşifresinin yapılması. Eserlerin dönemsel özellikleri incelenerek teknik ve müzikal çalışmaların yapılması.	
10. hafta		Müfredat programından belirlenen eserlerin deşifresinin yapılması. Eserlerin dönemsel özellikleri incelenerek teknik ve müzikal çalışmaların yapılması.	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
11. hafta		Müfredat programından belirlenen eserlerin deşifresinin yapılması. Eserlerin dönemsel özellikleri incelenerek teknik ve müzikal çalışmaların yapılması.	
12. hafta		Müfredat programından belirlenen eserlerin deşifresinin yapılması. Eserlerin dönemsel özellikleri incelenerek teknik ve müzikal çalışmaların yapılması.	
13. hafta		Müfredat programından belirlenen eserlerin deşifresinin yapılması. Eserlerin dönemsel özellikleri incelenerek teknik ve müzikal çalışmaların yapılması.	
14. hafta		Sınav	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Enstrüman dersi danışmanıyla seçtiği bir konçertoyu piyano eşliğiyle çalabilecektir.
2	Enstrüman dersi danışmanıyla seçtiği bir sonatı piyano eşliğiyle çalabilecektir.
3	Enstrüman dersi danışmanıyla seçtiği küçük formlu bir parçayı piyano eşliğiyle çalabilecektir.
4	Danışmanının seçtiği sonatın 2 bölümünü yorumlayabilecektir.
5	Danışmanının seçtiği konçertonun 1 bölümünü yorumlayabilecektir.
6	Danışmanının seçtiği piyano eşlikli parçayı yorumlayabilecektir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.