Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**MÜZ644 - İleri Piyano Yorumcuları Tarihi II**
Ders Türü	II.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+0
AKTS	**6.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	PROFESÖR LILIAN MARIA TONELLA TÜZÜN

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Staj & Uygulama	Bu ders için uygun değildir.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		(1860- 1941) Ignacy Jan Paderewski (1870-1938) Leopold Godowsky	
2. hafta		(1870-1938) Leopold Godowsky (1882-1948) Ignaz Friedman	
3. hafta		(1882-1948) Ignaz Friedman (1884-1969) Wilhelm Backhaus	
4. hafta		(1887-1982) Arthur Rubinstein (1891-1986) Andre Previn	
5. hafta		(1895-1956) Walter Gieseking (1895-1960) Clara Haskil	
6. hafta		(1895-1991) Whilhelm Kempf (1899-1970) Maria Yudina	
7. hafta		(1903-1989) Vladimir Horowitz (1903-1991) Claudio Arrau	
8. hafta		(1907-1982) Cliford Curzoni (1909-1995) Shura Cherkassy	
9. hafta		(1914-1990) Jorge Bolet (1915-1997) Sviatoslav Richter	
10. hafta		(1916-1985) Emil Gilels (1917-1950) Dinu Lipati	
11. hafta		(1920-1995) Arturu Benedetti Michelangeli (1923-2009) Alicia de Larrocha	
12. hafta		(1924-1993) Tatiana Nikolayeva (1926-1969) Julius Katchen	
13. hafta		(1928) Byron Janis (1929-2012) Alexis Weissenberg	
14. hafta		(1930-2000) Friedrich Gulda (1932-1982) Glenn Gould	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Piyano bestecilerini ve eserleri adlandırabilecektir.
2	Piyano müziğini analitik bakış açısıyla dinleme alışkanlığı geliştirebilecektir.
3	Piyano müziği akımlarının tarihini değerlendirebilecektir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.