Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**TİY501 - Sahneleme Teknikleri I**
Ders Türü	I.Yarıyıl
Teori + Uygulama	3+1
AKTS	**6.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	PROFESÖR EROL İPEKLİ

Dersin Veriliş Biçimi	Yüz yüze
Önkoşullar	Ön koşulu yoktur.
Önerilen Dersler	Önerilen ders yoktur.
Önerilen Kaynaklar	Nutku, Özdemir:Tiyatro Yönetmeninin Çalışması, Bogart, Anne/Landau, Tina: The Viewpints Book; Bogart, Anne, A Director Prepares; Harry E. Stiver; Stanley Kahan, The Play and Scene Preparation, A Workbook for Actors and Directors
Staj & Uygulama	Yok

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Yönetmen nedir?	
2. hafta		Tiyatro Yönetmenliğinin tarihi	
3. hafta		Yönetmen oyuncu ilişkisi	
4. hafta		Yönetmen yazar ilişkisi	
5. hafta		Yönetmen seyirci ilişkisi	
6. hafta		Optik yorum	
7. hafta		Oyunculuk stilleri	
8. hafta		Dekor	
9. hafta		Kostüm	
10. hafta		Işıklama	
11. hafta		Oyuncularla prova	
12. hafta		Prova programı yapma	
13. hafta		Örnek metin ile provaya hazırlık.	
14. hafta		Örnek metin yorumlama	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Bir tiyatro oyununu baştan sona sahneler ve seyirci ile buluşturur.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri	Sayısı	Yüzde (%)
1.Ara Sınav	1	40
Dönem Sonu Sınavı	1	60
	Toplam (%)	**100**