Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**TİY505 - Uygulamalı Dramaturji I**
Ders Türü	I.Yarıyıl
Teori + Uygulama	1+2
AKTS	**6.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	PROF. DR. EBRU GÖKDAĞ

Dersin Veriliş Biçimi	Yüz Yüze
Önkoşullar	Bu dersin ön koşul veya eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Önerilen bir ders yoktur.
Önerilen Kaynaklar	Zorunlu Kaynaklar:1.İpşiroğlu, Zehra. “Dramaturgi, Tiyatroda Düşünsellik” İkaros yay., 2013. ISBN:97860557175062.Çamurdan, Esen “Çağdaş Tiyatro ve Dramaturgi” Mitos Boyut Yay., İstanbul, 2011. ISBN: 97897581060733.Nutku,Hülya. “Dramaturgi: Oyun Sanatbilimi” Mitos Boyut Yay., İstanbul, 2001. ISBN: 9789758648009.4.Yüksel, Ayşegül. “Yapısalcılık ve Bir Uygulama” Gündoğan yay., 1995. ISBN: 9789755201078.5. Kocabay, Hasibe Kalkan. “Tiyatroda Göstergebilim” E yay., 2008. ISBN:9789753902236.
Staj & Uygulama	Bir staj veya uygulama yoktur.
Dersin Amacı	Dersin amacı ögrencilere dramaturji bilgisi ve becerisi kazandırmaktır.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Antik Yunan Döneminde Dramaturg ve dramaturji kavramı.	
2. hafta		Roma Döneminde dramaturg ve dramaturji kavramı	
3. hafta		Orta Çağ Döneminde Dramaturg ve dramaturji kavramı.	
4. hafta		Lessing ve Dramaturji kavramı	
5. hafta		Yazar Dramaturglardan Yönetmen Dramaturglara geçiş: A. Antoine, Otto Brahm, A. Appia ve K. Stanislavski	
6. hafta		20. yüzyılda dramaturg ve dramaturji kavramı	
7. hafta		Ara Sınav	
8. hafta		Bertolt Brecht ve dramaturjide yeni yaklaşımlar	
9. hafta		Yapısalcılık	
10. hafta		Gösterinin dramaturjisi	
11. hafta		Post-dramatik çağ ve dramaturji	
12. hafta		Türk Tiyatrosunda dramaturgun işlevi ve dramaturji anlayışı.	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
13. hafta		Türk Tiyatrosunda dramaturgun işlevi ve dramaturji anlayışı	
14. hafta		Final sınavı	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Dramaturgun işlevini ve bu işlevin gelişimini tiyatro tarihinin önemli dönemleriyle ilişkilendirir.
2	Tiyatro tarihinin farklı dönemlerindeki dramaturjik yaklaşımları karşılaştırır
3	Türk Tiyatrosunda Dramaturg ve Dramaturji kavramının gelişimini tartışır.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri	Sayısı	Yüzde (%)
1.Ara Sınav	1	40
Dönem Sonu Sınavı	1	60
	Toplam (%)	**100**