Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**TİY509 - Tiyatroda Geleneksel Kaynaklar I**
Ders Türü	I.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+0
AKTS	**6.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	DR. ÖĞR. ÜYESİ PINAR ARIK

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	Masalın Biçimbilimi- Vladimir Propp, George Thomson - Tragedyanı Kökeni, Kahramanın Sonsuz Yolculuğu - Joseph Campbell
Staj & Uygulama	Bu ders için uygun değildir.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Ritüelin Ortaya Çıkışı	
2. hafta		Ritüel, Dram ve Tragedya İlişkisi	
3. hafta		Drama ve Tragedya	
4. hafta		Anlatımda Masal: Masalın Biçim Bilimi	
5. hafta		Anlatımda Masal: Masalın Biçimbilimi	
6. hafta		Propp'un Analiz Sistemi Propp’s Analysis System	
7. hafta		Propp'un Analiz Sistemi: Uygulama	
8. hafta		Öykü ve Anlatıma Antropolojik Yaklaşımlar: Campbell. "Kahramanın Yola Çıkışı"	
9. hafta		Öykü ve Anlatıma Antropolojik Yaklaşımlar: Campbell "Erginlenme"	
10. hafta		Öykü ve Anlatıma Antropolojik Yaklaşımlar: Campbell "Dönüş"	
11. hafta		Tiyatronun Yapısal Elemanları Structural Elements of Drama	
12. hafta		Oyunculuk ve Reji Yaklaşımları	
13. hafta		Temel Akımlar ve Yazarlar	
14. hafta		Modern Yorumları ve Uyarlamalar	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Bu dersin sonunda öğrenciler, ritüelin dram ve tragedya ile tarihsel ilişkisini analiz edebilecek, drama ve tragedyanın temel kavramları ile yapısal elemanlarını açıklayabileceklerdir. Masal anlatımına dair biçim bilimi hakkında teorik bir anlayış geliştirecek olan öğrenciler, Vladimir Propp'un analiz sistemi aracılığıyla masal ve anlatı yapısını inceleyebileceklerdir. Ayrıca, Campbell'in antropolojik yaklaşımlarını, özellikle "Kahramanın Yolculuğu" bağlamında değerlendirebilecek, tiyatro sanatının yapısal elemanlarını, oyunculuk ve reji yaklaşımlarını yorumlama yetisi kazanacaklardır. Temel tiyatro akımlarını ve yazarlarını tanıyarak modern yorum ve uyarlamalara dair görüşlerini ifade edebileceklerdir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri	Sayısı	Yüzde (%)
1.Ara Sınav	1	40
Dönem Sonu Sınavı	1	60
	Toplam (%)	**100**