Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**TİY511 - Oyun İnceleme I**
Ders Türü	I.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+0
AKTS	**6.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	DOÇENT SÜLEYMAN KARAAHMET

Dersin Veriliş Biçimi	Yüz Yüze
Önkoşullar	Bu dersin önkoşul ya da eş koşulu bulunmamaktadır.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Dersin içeriği ve dönem planı konusunda öğrencilere bilgi verilmesi.	
2. hafta		Tiyatro oyunu inceleme teknikleri.	
3. hafta		Tiyatro oyunu inceleme teknikleri.	
4. hafta		Tiyatro oyunu inceleme teknikleri.	
5. hafta		Tiyatro oyunu inceleme teknikleri.	
6. hafta		Seçilen bir tiyatro oyununun incelenmesi.	
7. hafta		Seçilen bir tiyatro oyununun incelenmesi.	
8. hafta		Seçilen bir tiyatro oyununun incelenmesi.	
9. hafta		Seçilen bir tiyatro oyununun incelenmesi.	
10. hafta		Seçilen bir tiyatro oyununun incelenmesi.	
11. hafta		Seçilen bir tiyatro oyununun incelenmesi.	
12. hafta		Seçilen bir tiyatro oyununun incelenmesi.	
13. hafta		Seçilen bir tiyatro oyununun incelenmesi.	
14. hafta		Dönem değerlendirmesi.	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	1. Tiyatro oyununu yöntemli olarak incelemek için yöntem bilgisi edinir. 1.1.Tiyatro oyununu incelemenin çağdaş yöntemlerini edinir. 1.2. Tiyatro oyunu örneğini öğretim elemanının kılavuzluğunda inceler. 1.3. Bir tiyatro oyununu kendi başına yöntemli olarak okuma, değerlendirme ve yorumlama yetisi kazanır. 2. Tiyatro tarihinde, başlangıcından 19. yüzyıla kadar olan farklı akımlar ve hareketler içinde yer alan tiyatro oyunlarından tipik örnekleri inceleyerek bakış açısını derinleştirir ve genişletir. 2.1. 19. yüzyıla kadar her dönem dramaturjisinin temel özelliklerini öğrenir. 2.2. 19. yüzyıla kadar her dönemin dramaturjisinin o dönem için seçilen tipik oyunlara nasıl yansıdığını inceler. 3.Tiyatro tarihinin farklı dönemlerinden seçilen tiyatro oyunları günümüz seyircisi için değerlendirilirken yapılacak değişiklikleri yapma yetisi kazanır. 3.1. 19. yüzyıla kadar olan tiyatro akım ve hareketlerinin ortaya çıkmasındaki sosyo-ekonomik-kültürel kaynakların oyunlara yansımaları incelenir. 3.2. Günümüz seyircisinin sosyo-ekonomik-kültürel özellikleri değerlendirilir. 3.3. Geçmiş dönemlerden seçilen ve günümüz seyircisi için dramaturjik olarak hazırlanan oyunlarda yapılması gereken değişikliklerin yapılma yöntemleri edinilir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri	Sayısı	Yüzde (%)
1.Ara Sınav	1	40
Dönem Sonu Sınavı	1	60
	Toplam (%)	**100**