## Ders İzlencesi

| | |
|---|---|
| **Ders Kodu - Ders Adı** | **TİY516 - Kore Sahne Sanatları** |
| **Ders Türü** | I.Yarıyıl |
| **Teori + Uygulama** | 2+0 |
| **AKTS** | **6.0** |
| **Ders Dili** | Türkçe |
| **Ders Türü** | Seçmeli Dersler |
| **Öğretim Elemanları** | DR. ÖĞR. ÜYESİ SİMTEN DEMİRKOL |

| | |
|---|---|
| **Dersin Veriliş Biçimi** | Yüzyüze |
| **Önkoşullar** | Önkoşul bulunmamaktadır. |
| **Önerilen Dersler** | - |
| **Önerilen Kaynaklar** | Binark M. (2019) Kültürel Diploması ve Kore Dalgasi “Hallyu”. Siyasal YayınlarıPaquet, D. (2009). New Korean cinema: Breaking the Waves. London: Wallflower Press |
| **Staj & Uygulama** | - |

## Ders İzlencesi

| Haftalar | Öğrenme Çıktıları | Konular | Öğretim Yöntemleri |
|---|---|---|---|
| **1. hafta** | | Hallyu (Kore Dalgası) nedir? | |
| **2. hafta** | | K-Pop Idollük Kavramı | |
| **3. hafta** | | BTS örneği üzerinden K-pop öğeleri K-Pop tüketicileri ve Pazarlama | |
| **4. hafta** | | Hayran topluluğu ve sanatçı arasındaki yaratıcı alışveriş: Network Image Bangtan Universe: Hikaye anlatımında yeni bir yol | |
| **5. hafta** | | Kore Dizileri | |
| **6. hafta** | | Kore Sineması | |
| **7. hafta** | | Örnek Film | |
| **8. hafta** | | Sınav Haftası | |
| **9. hafta** | | Çeşitli alanlarda kültür ve sanata devlet destekleri | |
| **10. hafta** | | Parazit Parazitin başarısının sırrı ne? | |
| **11. hafta** | | Kore Dalgası ve Ötesi: Youtube Kanalları | |
| **12. hafta** | | Geleneksel Sanatlardan örnekler | |
| **13. hafta** | | Geleneksel Sanatlardan örnekler: | |
| **14. hafta** | | Sınav Haftası | |

## Öğrenme Çıktıları

| # | Öğrenme Çıktıları |
|---|---|
| 1 | Dersin amacı, Kore Performans Sanatları, Kore sinema ve televizyon yapımları ve Geleneksel Kore Sanatları'nı, aynı zamanda bunların içlerinde barındırdığı tarihsel ve toplumsal izleri ve olguları doğru bir şekilde analiz edebilme yetisi kazandırmaktır. İçerik öğrencilerin daha aşina oldukları Hallyu (Kore Dalgası) ve özellikle de K-pop ile başlamaktadır. Bu seçimle hedeflenen öğrencinin ilgisini çekmektir. Ardından Kore Sineması, TV Yapımları ve Pansori, Talchum gibi Geleneksel Sanatlarından seçilmiş örnekler de ilerleyen haftalarda dersin konusu olacaktır. |

## Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

*İçerik girilmemiştir.*

## Dersin Teması

*İçerik girilmemiştir.*

## AKTS İş Yükü

| Etkinlik | Süre (Saat) | Sayı | İş Yükü |
|---|---|---|---|
| Teorik Derse Katılım | 0 | 0 | 0 |
| Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı) | 0 | 0 | 0 |
| Ödevler | 0 | 0 | 0 |
| Proje - Rapor - Sunum Hazırlama | 0 | 0 | 0 |
| Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil) | 0 | 0 | 0 |
| Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil) | 0 | 0 | 0 |
| Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.) | 0 | 0 | 0 |
| Staj Uygulaması | 0 | 0 | 0 |
| | | **Hesaplanan AKTS** | **0** |

## Ölçme ve Değerlendirme

*İçerik girilmemiştir.*