Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**OPE521 - Çağdaş Opera I**
Ders Türü	I.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+0
AKTS	**6.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	DOÇENT DİLARA ÇELİK

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	Zorunlu kaynak bulunmamaktadır.
Staj & Uygulama	Bu ders için uygun değildir.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Romantizm ve Modern Dönem arası besteciler üzerine çalışılır.	
2. hafta		Post Romantikler üzerine çalışılır.	
3. hafta		Richard Wagner üzerine çalışılır.	
4. hafta		Avrupa’da ulusal akımlar üzerine çalışılır.	
5. hafta		Amerika’da 20. yüzyıl müziği üzerine çalışılır.	
6. hafta		Avrupa’da 20. yüzyıl müziği üzerine çalışılır.	
7. hafta		Modern Opera üzerine çalışılır.	
8. hafta		Empresyonizm üzerine çalışılır.	
9. hafta		Yeni Klasikçilik üzerine çalışılır.	
10. hafta		Ravel, Falla gibi besteciler üzerine çalışılır.	
11. hafta		Folklorizm ve Gabriel Faure üzerine çalışılır.	
12. hafta		Fütürizm üzerine çalışılır.	
13. hafta		Webern ve takipçileri üzerine çalışılır.	
14. hafta		Müzikte on iki ton üzerine çalışılır.	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	1. Çağdaş Opera Tarihinin amaçlarını açıklayabilecektir. 1.1. Çağdaş Opera Tarihinin amaçlarını açıklar. 1.2. Çağdaş Opera Tarihinin sorunlarını ve çözüm yollarını irdeler. 1.3. Çağdaş Opera Tarihinin üstün ve zayıf yönlerinin tartışır. 2. Romantizm ve Modern Dönem Arası Bestecilerin temel özelliklerini açıklayabilecektir. 3. Empresyonizmin temel özelliklerini açıklar. 4. Modern Opera yapısını tarihsel gelişimi içinde açıklayabilecektir. 4.1. Yeni Klasikçilik: Ravel ve Falla'nın alana katkılarını açıklar. 5. Avrupa'da Ulusal Akımları analiz edebilecektir. 5.1. Richard Wagner'in alana katkılarını açıklar. 5.2. Gabriel Faure'nin alana katkılarını açıklar. 6. Fransız Altılarının temel özelliklerini açıklayabilecektir. 7. Amerika'da Opera, Müzikal ve elektronik müziğin temel özelliklerini açıklar. 8. Müzikte on iki tonun amaçlarını açıklayabilecektir. 8.1. Müzikte on iki tonun amaçlarını açıklar. 8.2. Müzikte on iki tonun sorunlarını ve çözüm yollarını irdeler. 8.3. Müzikte on iki tonun üstün ve zayıf yönlerinin tartışır.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.