Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**TİY614 - Sinemada Oyunculuk**
Ders Türü	II.Yarıyıl
Teori + Uygulama	3+0
AKTS	**7.5**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Seçmeli Ders
Öğretim Elemanları	DOÇENT SÜLEYMAN KARAAHMET

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	ARIJON, Daniel. (1993). Film Dilinin Grameri 1. cilt, Ed. Yalçın Demir, (Çev. Yalçın Demir ve başk.). Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları.BAZIN, Andre. (1995) Sinema Nedir?, Çev. İbrahim Şener, İstanbul: Sistem Yayıncılık. BROWN, Blain. (2006). Sinematografi - Kuram ve Uygulama, Çev. Selçuk Taylaner, İstanbul: Hil Yayınları.
Staj & Uygulama	Bu ders için uygun değildir.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Açılış dersi ve sinema ve oyunculuk kavramlarının irdelenmesi.	
2. hafta		1950 dönemine kadarki yerli ve yabancı sinemanın ve belirli karakterlerin tartışılması	
3. hafta		1950 dönemine kadarki yerli ve yabancı sinemanın ve belirli karakterlerin tartışılması	
4. hafta		1950 dönemine kadarki yerli ve yabancı sinemanın ve belirli karakterlerin ödev olarak analizinin istenmesi	
5. hafta		1950 dönemine kadarki yerli ve yabancı sinemanın ve belirli karakterlerin ödev olarak analizinin istenmesi	
6. hafta		1950-1980 döneminde yerli ve yabancı sinemanın ve belirli karakterlerin tartışılması	
7. hafta		1950-1980 döneminde yerli ve yabancı sinemanın ve belirli karakterlerin tartışılması	
8. hafta		1950-1980 dönemindeki yerli ve yabancı sinemanın ve belirli karakterlerin ödev olarak analizinin istenmesi	
9. hafta		1950-1980 dönemindeki yerli ve yabancı sinemanın ve belirli karakterlerin ödev olarak analizinin istenmesi	
10. hafta		1980 sonrası yerli ve yabancı sinemanın ve belirli karakterlerin tartışılması	
11. hafta		1980 sonrası yerli ve yabancı sinemanın ve belirli karakterlerin tartışılması	
12. hafta		1980 sonrası yerli ve yabancı sinemanın ve belirli karakterlerin ödev olarak analizinin istenmesi	
13. hafta		1980 sonrası yerli ve yabancı sinemanın ve belirli karakterlerin ödev olarak analizinin istenmesi	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
14. hafta		1980 sonrası yerli ve yabancı sinemanın ve belirli karakterlerin ödev olarak analizinin istenmesi	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Sinemada oyunculuk kavramını anlar, yorumlar.
2	Dönemlerine göre yerli ve yabancı sinema ve oyunculuk örneklerini analiz eder.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.