Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**TAR666 - Bizans Sigillografisine Giriş**
Ders Türü	II.Yarıyıl
Teori + Uygulama	3+0
AKTS	**7.5**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	DOÇ. DR. NİLGÜN ELAM

Dersin Veriliş Biçimi	Yüz yüze
Önkoşullar	Bu dersi alacak öğrencilerin Kaynak Diller I (B) ve Kaynak Diller II (B) derslerini alması gereklidir.
Önerilen Dersler	Bu dersi alacak öğrencilerin Helen Mitolojisi, Mitoloji ve İkonografi I-II, Bizans Nümizmatiği ve Bizans Sanatı I-II derslerini alması önerilir.
Önerilen Kaynaklar	* Dumbarton Oaks, A Catalogue of the Byzantine Seals at Dumbarton Oaks and in the Fogg Museum of Art, eds., J. Nesbitt and N. Oikonomides (Washington, DC, 1991-2009); * Laurent, V. (1952) La collection Orghidan, Paris; * Oikonomides, N. (1986) A Collection of Dated Byzantine Lead Seals, Washington, DC; Zacos, G. and Veglery, A. (1972) Byzantine Lead Seals, vol. I (in 3 parts) (Basel, 1972); * Zacos G., and Nesbitt, J., Byzantine Lead Seals, vol. II (in 3 parts), Berne. * Ebersolt, J. \"Sceaux byzantins du Musée de Constantinople\\\", RN 4.18 (1914), pp. 207-243, 377-409; * R. Feind (2010) Byzantinische Monogramme und Eigennamen, Gietl Verlag; * Bulgurlu, V. (2007) Bizans Kurşun Mühürleri, İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları.
Staj & Uygulama	-

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Bizans sigillografisinin tarihi; sigillografinin tanımı: mühür türleri; kritik işaretler; sözlük ve nasıl arama yapılacağına ilişkin talimatlar	
2. hafta		Malzeme: Bizans sigillografisinde "mühür" ve mühürleme	
3. hafta		Grek alfabesi, Bizans mühürlerinde yazıtlar, monogramlar, ikonografi ve tipoloji	
4. hafta		Mühürlerin sahipleri ve kurumlar: İmparatorluk mühürleri; patriyarkal mühürler; resmi mühürler; şahsa özel mühürler; monastik (manastır) mühürleri; kurumsal mühürler	
5. hafta		Mühürlerin sahipleri ve kurumlar: imparatorluk mühürleri	
6. hafta		Mühürlerin sahipleri ve kurumlar: Patrik mühürleri	
7. hafta		Mühürlerin sahipleri ve kurumlar: resmi mühürler	
8. hafta		Mühürlerin sahipleri ve kurumlar: şahsa özel mühürler	
9. hafta		Mühürlerin sahipleri ve kurumlar: monastik (manastır) mühürler	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
10. hafta		Mühürlerin sahipleri ve kurumlar: kurumsal mühürler	
11. hafta		Kataloglama Kuralları; Kritik İşaretler: belirsiz okunuş harfleri; okunaksız harfler; eksik harfler; kısaltmalar	
12. hafta		Kataloglama Kuralları; kritik işaretler: kayıp veya okunaksız harflerin yeniden yapılandırılması; mühür üreticisi tarafından atlanan veya yanıltıcı bir şekilde yazılan harflerin restorasyonu; mühür üzerinde görünen gereksiz harfler	
13. hafta		Tarihleme: mühürlerin yüzyıllara göre tarihlendirilmesi; kesin tarihlendirme: mühürlerin kendilerinin üzerindeki gösterge tarihlerine (kommerkiarios mühürleri) ya da aktif görevde olduğu bilinen kişilerine (örn. imparatorlar veya patrikler) ait mühürlerin görev sürelerine dayalı olarak tarihlendirilmesi.	
14. hafta		Dönem sonu sınavı	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Öğrenci, mütevazı keşişlerden ve beli bir meslek grubuna dahil olmayan şahıslara, yüksek mevkideki memurlardan imparatorlara kadar Bizanslıların resmi ve özel yazışmalarını "kilitlemek" ve belgelerin sahihliğini ispatlamak üzere mühürler kullandıklarını bilir.
2	Öğrenci, günümüze ulaşan binlerce mühür üzerinde yer alan ayrıntıların Bizans dünyasının birçok yönüne, özellikle sivil, askeri ve dini yönetimlerinin yapısına, yetkililerinin kariyerlerine ve konumlarına ve imparatorluğun bin yıllık varlığı boyunca sürekli değişen kaderine verilen tepkilere ışık tuttuğunun farkına varır.
3	Öğrenci, mühürlerin üzerindeki yazıtların, görüntülerin artık tarihe karışmış olan insanların inançlarını ve bakış açılarını yansıttığını bilir.
4	Öğrenci, mühürlerin genellikle bir kariyerin ana hatlarını çizmek, bir ailenin yükselişini ve düşüşünü izlemek veya belirli bir yerde veya zamanda bir bireyin varlığını doğrulamak için gereken temel kanıtları sağladığını anlar.
5	Öğrenci, mühürlerdeki yazıtlarda kullanılan dini içerikli metinlerin dikkate değer bir ikonografi yelpazesiyle birleşerek, egemenden en düşük tebaaya kadar tüm insanların dünyevi refahlarını ve kurtuluş umutlarını canlı bir şekilde tasvir edilen dini figürlerin gücüne emanet ettiği bu dindar toplumun bireylerinin kişisel inançları ifade ettiğini bilir.
6	Öğrenci, mühürler üzerindeki yazıtlar ve imgeler standart kalıplara uyma eğiliminde olsa da, kısa şiirler veya tekil imge veya sahne örnekleri biçimindeki benzersiz kompozisyonların bir bireyin mührünü gerçekten ayırt edici ve unutulmaz kılma girişimleri olarak öne çıktığını anlar.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.