Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**ARK565 - Anadolu'da Roma Çağı Heykeltraşlığı**
Ders Türü	II.Yarıyıl
Teori + Uygulama	3+0
AKTS	**6.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	DOÇ. DR. SERAP AKCA

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Dersin Verildiği Yer	Okulda
Kullanılan Eğitim Platformları	Yüz Yüze
Önkoşullar	-
Önerilen Dersler	-
Önerilen Kaynaklar	A. Alexandridis, Die Frauen des römischen Kaiserhauses: eine Untersuchung ihrer bildlichen Darstellung von Livia bis Iulia Domna 2004.M. Aurenhammer, “Römische Portraets aus Ephesos. Neue Funde aus dem Hanghaus 2”, Öjh 54(1983), 106-146.M. Aurenhammer, "Late Hellenistic and Early Roman Imperial portraits from Ephesos", RomanSculpture İn Asia Minor. Proceedings of the International Conference to celebrate the 50thanniversary of the İtalian excavations at Hierapolis in Phrygia, 24-26 May 2007, JRA Supp.80, (Edt.F.D'Andria-I.Romeo), 101-115.J.P.V.D. Balsdon, The Emperor Gaius (Caligula), 1964.E. Bartman, Portraits of Livia. Imaging the İmperial Woman in Augustan Rome, 1999.M. Bieber, The Sculpture of the Hellenistic Age, 1981.D. Boschung, Die Bildnisse des Augustus, 1993.R. Özgan, “İ.S.I.Yüzyıl Stratonikeia Yontuculuğu”, VI. AST (1989), 345-357.R. Özgan, “İ.S.1. Yüzyıl Tralleis Yontuculuğu”, X. TTK, (1990), 247-284.R. Özgan, Die griechischen und römischen Skulpturen aus Tralleis, Asia Minor Studien, Band 15, 1995.R.R.R. Smith, Hellenistic Royal Portraits, 1988. R.R.R.Smith, Aphrodisias II. Roman Portrait Statuary From Aphrodisias, 2006.P. Zanker, Studien zu den Augustus-Porträts, I. Der Aktium-Typus, 1973.
Staj & Uygulama	-
Dersin Amacı	Anadolu Roma Çağı Heykel Sanatı dersinin amacı, Anadolu’nun Roma egemenliği altına girmesiyle birlikte Anadolu kentlerinde üretilen heykeltıraşlık eserlerini kronolojik bir çerçevede ele alarak öğrencilerin bu eserleri stilistik ve üslupsal özellikleri, üretim teknikleri, ikonografik içerikleri ve sanatsal gelişimleri açısından tanımalarını ve değerlendirmelerini sağlamaktır. Bu kapsamda, Roma heykel sanatının Anadolu’daki gelişimi, yerel sanatsal gelenekler ile Roma sanat anlayışı arasındaki etkileşim ve farklı Anadolu kentlerinde ortaya çıkan bölgesel üslup özellikleri incelenerek öğrencilerin heykeltıraşlık eserlerini tarihsel, kültürel ve sanatsal bağlamları içerisinde bilimsel bir yaklaşımla yorumlayabilme becerilerinin geliştirilmesi hedeflenmektedir.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Roma Öncesi Anadolu Heykeltraşlığı	Anlatım
2. hafta		Roma Döneminde Anadolu	Anlatım, Soru-Yanıt, Tartışma

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
3. hafta		Anadolu'da önemli mermer ocakları	Anlatım, Soru-Yanıt, Tartışma
4. hafta		Anadolu'daki önemli heykeltıraşlık merkezleri	Anlatım, Soru-Yanıt, Tartışma
5. hafta		Tralleis ve Stratonikeia Heykelleri	Anlatım, Soru-Yanıt, Tartışma, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye
6. hafta		Aphrodisias okulu ve Heykeltraşları	Anlatım, Soru-Yanıt, Tartışma, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye
7. hafta		Aphrodisias: Sebasteion Yapısı	Anlatım, Soru-Yanıt, Tartışma
8. hafta		Aphrodisias Portreleri	Anlatım, Soru-Yanıt, Tartışma, Beyin Fırtınası
9. hafta		Ephesos Portreleri ve Heykelleri	Anlatım, Soru-Yanıt, Tartışma, Beyin Fırtınası
10. hafta		Ephesos: Parthlar Anıtı	Anlatım, Soru-Yanıt, Tartışma, Beyin Fırtınası
11. hafta		Side Portreleri	Anlatım, Soru-Yanıt, Tartışma, Beyin Fırtınası
12. hafta		Side Heykelleri	Anlatım, Soru-Yanıt, Tartışma, Beyin Fırtınası
13. hafta		Perge Portreleri ve Heykelleri	Anlatım, Soru-Yanıt, Tartışma, Beyin Fırtınası
14. hafta		Anadolu'daki Clipetae Imagines	Anlatım, Soru-Yanıt, Tartışma, Beyin Fırtınası

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Roma Öncesi Anadolu Heykeltraşlığını öğrenir.
2	Roma eyalet sanatı kavramını öğrenir.
3	Anadolu'daki önemli mermer ocaklarını öğrenir.
4	Anadolu'daki önemli Roma dönemi heykeltıraşlık okullarını öğrenir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

✓ Nitelikli Eğitim

Dersin Teması

✓ Eğitim Bilimleri ve Eğitim Teknolojileri

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	3.00	14	42
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	4.00	14	56
Ödevler	20.00	1	20
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0.00	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	14.00	1	14
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	18.00	1	18
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0.00	0	0
Staj Uygulaması	0.00	0	0
		Hesaplanan AKTS	**6.0**

Ölçme ve Değerlendirme

✓ Yazılı Yoklama (Açık Uçlu Sınav) ✓ Ödev ✓ Sunum