Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**SNT543 - 20. Yüzyıl Türk Mimarları I**
Ders Türü	I.Yarıyıl
Teori + Uygulama	3+0
AKTS	**6.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	DR. ÖĞR. ÜYESİ ZEYNEP ERTUĞRUL

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Önerilen ders bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	Modern Türk Mimarlığı (ed. R. Holod, A. Evin, S. Özkan), TMMOB Mimarlar Odası, Ankara, 2007
Staj & Uygulama	Staj uygulama yoktur.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Batılılaşma Dönemi Osmanlı Mimarisi ve Üsluplar	
2. hafta		Batılılaşma Dönemi Osmanlı Mimarisi ve Üsluplar	
3. hafta		Sanayi Nefise Mektebi ve yeni mimarlık eğitimi	
4. hafta		Alexandre Vallaury ve Beaux-art mimarlık eğitiminin Osmanlı mimarlarına etkileri	
5. hafta		Sanayi Nefise'de yetişen ilk Türk Mimarları	
6. hafta		Birinci Ulusal Mimarlık Dönemi ve özellikleri	
7. hafta		Mimar Vedat Tek eserleri ve sanat anlayışı	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Cumhuriyet Dönemi mimarisinin alt yapısını ve temel özelliklerini açıklayabilecektir. 2.1.Birinci Ulusal Mimarlık Dönemi, 1930-40 yılları mimarisi, dönemlerinin benzerlik ve farklılıklarını örneklerle açıklar. 2.2. Mimari uygulamaları dönemlerine göre ayırt eder. 2.3. Dönemlerine göre yapı türlerini, sanatçıları ve süslemeleri betimler.
2	Cumhuriyet Döneminde başkent mimarisini dönemin siyasal, sosyal, dini, ekonomik ve sanatsal boyutlarının tümünü göz önünde bulundurarak değerlendirebilecektir. 3.1. Dönemin sosyo-kültürel yapısının sanatçılar ve üretilen eserler üzerine etkilerini sorgular. 3.2. Yapı türleri ve mimari özelliklerinden yola çıkarak dönemin siyasal, sosyal, dini, ekonomik ve sanatsal durumunu tartışır.
3	Cumhuriyet Dönemi mimarisinin günümüzde de tartışılan sorunlarını tarihsel süreç içinde analiz edebilecektir. 4.1. Cumhuriyet Dönemi yapılarını üsluplarına göre katalog yöntemi ile sınıflandırır. 4.2. Cumhuriyet dönemi mimarisi ve üsluplarının tanımlanmasında karşılaşılan sorunları tartışır. 4.3. Cumhuriyet Dönemi mimarisi ve örnekleri ile ilgili çalışmaların sonuçlarını tartışır.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri	Sayısı	Yüzde (%)
1.Ara Sınav	1	40
Dönem Sonu Sınavı	1	60
	Toplam (%)	**100**