Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**SNT639 - 19. yy. Osmanlı Mimarisi**
Ders Türü	I.Yarıyıl
Teori + Uygulama	3+0
AKTS	**7.5**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	DR. ÖĞR. ÜYESİ ZEYNEP ERTUĞRUL

Dersin Veriliş Biçimi	Yüz yüze
Önkoşullar	Dersin ön koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Sanatta Osmanlı Avrupa İlişkileri
Önerilen Kaynaklar	Gözde Çelik (Yay. Hazır) (2016) Geç Osmanlı Döneminde Sanat, Mimarlık, ve Kültür Karşılaşmaları, İstanbul, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları
Staj & Uygulama	Staj yoktur.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		19. yy Avrupa Sanatında Mimari Çoğulculuk	
2. hafta		Geç Dönem Osmanlı Mimarisini hazırlayan etkenler	
3. hafta		Neo Klasik, neo Rönesans üslupları	
4. hafta		Neo Barok ve Neo Gotik üslupları	
5. hafta		Art Nouveau ve D'Aranco'nun uygulamaları	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Bu dersin sonunda öğrenci 1. 19. yüzyıl Osmanlı Mimarisi ile ilgili kavramları açıklayabilecektir. 1.1. 19. yüzyıl Osmanlı Mimarisini hazırlayan etkenleri açıklar. 1.2. 19. yüzyıl Osmanlı Mimarisi üsluplarını ve sanatçıları ideoloji ve mimarlık ilişkisi ile tanımlar. 2. 19. yüzyıl Osmanlı Mimarisinin temel özelliklerini sanatçılara ve uygulamalarına göre açıklayabilecektir. 2.1.D'Aranco, Vallaury, Helmut Juno, Otto Rither eserleri ve sanat anlayışlarını örneklerle açıklar. 2.2. Mimari uygulamaları dönemlerine göre ayırd eder. 2.3. Dönemlerine göre yapı türlerini, sanatçıları ve süslemeleri betimler. 3. 19. yüzyıl Osmanlı Mimarisini dönemin siyasal, sosyal, dini, ekonomik ve sanatsal boyutlarının tümünü göz önünde bulundurarak değerlendirebilecektir. 3.1. Dönemin sosyo-kültürel yapısının sanatçılar ve üretilen eserler üzerine etkilerini sorgular. 3.2. Yapı türleri ve mimari özelliklerinden yola çıkarak dönemin siyasal, sosyal, dini, ekonomik ve sanatsal durumunu tartışır. 4. 19. yüzyıl Osmanlı Mimarisinin günümüzde de tartışılan sorunlarını tarihsel süreç içinde analiz edebilecektir. 4.1. 19. yüzyıl Osmanlı Mimarisi yapı örnekleri üsluplarına göre katalog yöntemi ile sınıflandırır. 4.2. 19. yüzyıl Osmanlı Mimarisi ve üsluplarının tanımlanmasında karşılaşılan sorunları tartışır. 4.3. 19. yüzyıl Osmanlı Mimarisi örnekleri ile ilgili çalışmaların sonuçlarını tartışır.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri	Sayısı	Yüzde (%)
1.Ara Sınav	1	40
Dönem Sonu Sınavı	1	60
	Toplam (%)	**100**