Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**TDE587 - Yapay Zekâ Destekli Dijital Çocuk ve Gençlik Edebiyatı**
Ders Türü	I.Yarıyıl
Teori + Uygulama	3+0
AKTS	**6.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	PROF. DR. EMİNE KOLAÇ

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Yok
Önerilen Dersler	Yoktur
Önerilen Kaynaklar	Akyüz, Y. (2022). Dijitalleşme ve çocuk edebiyatı: Fırsatlar, riskler ve yeni ufuklar. Çocuk Edebiyatı Dergisi, 4(2), 45-62.Alper, M. (2023). Artificial intelligence and children\\\'s literature: From story generation to ethical challenges. Children and Media Research Journal, 10(2), 67-81.Balcı, A. & Güneş, S. (2022). Dijital okuryazarlık ve çocuk edebiyatının geleceği. Eğitim ve Bilim, 47(210), 244-259.Buckingham, D. (2020). The Media Literacy of Children in the Digital Age. Polity Press.Demir, H. & Demirtaş, H. (2022). Yapay zekâ destekli hikâye üretim araçlarının eğitsel kullanımı. Eğitim Bilimleri ve Uygulama, 21(1), 182-197.Erdoğdu, M. (2023). Dijitalleşme ve çocukların yaratıcılığı: Çocuk edebiyatı perspektifi. Eğitim ve Psikoloji Dergisi, 14(6), 230-249.Falloon, G. (2022). Ethics and data privacy in AI-based children’s literature apps. Educational Technology Research and Development, 70(6), 2449-2465.Güngör, B. (2022). Çocuk ve gençlik kitaplarında görsellik: Dijital çağda illüstrasyonun rolü. Türk Çocuk Edebiyatı Araştırmaları Dergisi, 5(1), 17-32.Hammond, H. K. (2021). Interactive storybooks and literacy development: A review. Journal of Early Childhood Literacy, 21(1), 3-22.Hsiao, H. S., & Kao, C. H. (2021). Designing AI-based educational materials for young learners. Interactive Learning Environments, 29(1), 104-122.Kaya, F. (2021). Çocuk edebiyatında etik sorunlar: Dijitalleşme ekseninde bir değerlendirme. Düşünce ve Edebiyat, 2(2), 88-105.Kucirkova, N. (2022). Personalized books and AI in early literacy: Opportunities and limitations. Literacy, 56(3), 152-168.McGrail, E., & McGrail, J. P. (2023). Digitalization, reading habits, and youth creativity: A literature review. Journal of Research in Childhood Education, 37(2), 184-199.Noh, E., & Kim, K. (2020). The effect of digital storytelling on children’s creativity. Computers & Education, 149, 103813.Öztürk, S. (2021). Çocuk edebiyatında dijitalleşmenin etkileri ve çocukların okuma alışkanlıkları. Türk Kütüphaneciliği, 35(4), 675-690.Pantaleo, S. (2019). Visual literacy and children’s books in the digital era. Children’s Literature in Education, 50(3), 221-238.Serafini, F., & Reid, S. F. (2022). Multimodal Literacies in Children’s Literature: The Impact of Digital Technologies. Routledge.Taşdemir, S. (2022). Yapay zekâ ile eğitim materyalleri tasarımı: Okul öncesi için dijital uygulamalar. Milli Eğitim Dergisi, 51(234), 214-227.Tunalı, H. (2023). Dijitalleşen dünyada çocuklara değer aktarımı. Değerler Eğitimi Dergisi, 18(2), 120-139.Yıldırım, U. & Aksoy, N. (2023). Etkileşimli kitaplar ve dijital hikâye anlatımı uygulamaları. Eğitim ve Teknoloji Dergisi, 17(3), 75-91.
Staj & Uygulama	Yoktur

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Çocuk ve Gençlik Edebiyatı: Kavramlar ve Özellikler	
2. hafta		Çocuk ve Gençlik Edebiyatının Tarihsel Gelişimi	
3. hafta		Dijitalleşmenin Çocuk ve Gençlik Edebiyatına Etkisi	
4. hafta		Dijital Hikâye Anlatımı	
5. hafta		Etkileşimli Kitaplar ve Dijital Uygulamalar	
6. hafta		Yapay Zekâ ile Hikâye Üretim Araçları	
7. hafta		Dijitalleşme ve Çocukların Okuma Alışkanlıkları	
8. hafta		Dijitalleşme Sürecinde Dil Gelişimi	
9. hafta		Dijital Çağda Çocuklara Değer Aktarımı	
10. hafta		Çocuk ve Gençlik Edebiyatının Dijital Ortamlardaki Yeri	
11. hafta		Yapay Zekâ ile Eğitim Materyalleri Tasarımı	
12. hafta		Dijitalleşme ve Çocuk Edebiyatında Görsellik	
13. hafta		Çocuk ve Gençlik Edebiyatında Etik Sorunlar	
14. hafta		Dijitalleşme ve Çocukların Yaratıcılığı; Çocuk Edebiyatında Dijitalleşmenin Geleceği	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Çocuk ve gençlik edebiyatının temel kavram ve özelliklerini açıklar; dijitalleşmenin bu alandaki etkilerini analiz eder.
2	Dijital hikâye anlatımı, etkileşimli kitaplar ve dijital okuma uygulamaları tasarlar, çözümler ve değerlendirir.
3	Yapay zekâ ile hikâye üretim araçlarını ve eğitim materyali tasarımını uygular; dil gelişimine ve değer aktarımına katkılarını analiz eder.
4	Dijitalleşme sürecinde çocuk ve gençlik edebiyatında görsellik, yaratıcılık ve etik meseleleri değerlendirir.
5	Dijitalleşme ve yapay zekâyla şekillenen çocuk ve gençlik edebiyatının geleceğini öngörür ve alanına yönelik yenilikçi öneriler geliştirir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri	Sayısı	Yüzde (%)
1.Ara Sınav	1	40
Dönem Sonu Sınavı	1	60
	Toplam (%)	**100**