## Ders İzlencesi

| | |
|---|---|
| **Ders Kodu - Ders Adı** | **TDE563 - Edebiyat Bilgileri (Biçim, Ölçü, Söz Sanatları)** |
| **Ders Türü** | I.Yarıyıl |
| **Teori + Uygulama** | 3+0 |
| **AKTS** | **6.0** |
| **Ders Dili** | Türkçe |
| **Ders Türü** | Seçmeli Dersler |
| **Öğretim Elemanları** | DOÇ. DR. GÜNAY TULUM |

| | |
|---|---|
| **Dersin Veriliş Biçimi** | Yüz yüze |
| **Önkoşullar** | Dersin ön koşulu ya da eş koşulu yoktur. |
| **Önerilen Dersler** | - |
| **Önerilen Kaynaklar** | Bilgegil, M. Kaya (1989) Edebiyat Bilgi ve Teorileri Belagat, İstanbul: Enderun Yayınları.İpekten Haluk (2006), Eski Türk Edebiyatı Nazım Şekilleri ve Aruz, 8. baskı, İstanbul: Dergah Yayınları.Dilçin, Cem (2000), Örneklerle Türk Şiir Bilgisi, 6. Baskı, Ankara: TDK.Saraç, M. A. Yekta (2007), Klasik Edebiyat Bilgisi Biçim Ölçü Kafiye, İstanbul: 3F Yayınevi.Saraç, M. A. Yekta (2007), “Osmanlı Döneminde Belâgat Çalışmaları”. Türk Edebiyatı Tarihi. C.1, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara.ŞEMŞETTİN SAMİ (1998), Kâmûs-ı Türkî. 1. Baskı. Alfa Yayınevi, İstanbul.Şensoy, Sedat (2002), “Belâgat Geleneğinde Aklî Mecâz Tartışmaları”, İslam Araştırmaları Dergisi, Sayı 8, s.1-37.Şükun, Ziya (1996), Farsça Türkçe Lugat (Gencine-i Güftar Ferheng-i Ziya), MEB Yayınları, İstanbul.TÂHİRÜ’L-MEVLEVÎ (1994), Edebiyat Lügati, (Yay.Haz.: Kemal Edip Kürkçüoğlu), Enderun Kitabevi, İstanbul.Tulum, Mertol (2013), Osmanlı Türkçesi Büyük El Sözlüğü, Kapı Yayınları, İstanbul.Yanık, Nevzat H., Mustafa Kılıçlı, M. Sadi. Çögenli. (Tarihsiz), Hatîb El-Kazvînî.Telhis ve Tercümesi. Kur’ân’ın Eşsiz Belâgati, Huzur Yayın, Dağıtım, İstanbul. |
| **Staj & Uygulama** | - |

## Ders İzlencesi

| Haftalar | Öğrenme Çıktıları | Konular | Öğretim Yöntemleri |
|---|---|---|---|
| **1. hafta** | | Edebiyat kavramı | |
| **2. hafta** | | Şiirde ahenge giriş | |
| **3. hafta** | | Aruz vezni | |
| **4. hafta** | | Aruz vezni | |
| **5. hafta** | | Aruz vezni | |
| **6. hafta** | | Kafiye ve seci | |
| **7. hafta** | | "Kafiye" ve "seci" | |
| **8. hafta** | | Kafiye ve seci | |
| **9. hafta** | | Edebi Sanatlar | |
| **10. hafta** | | Edebi Sanatlar | |
| **11. hafta** | | Edebi Sanatlar | |
| **12. hafta** | | Edebi Sanatlar | |

## Ders İzlencesi

| Haftalar | Öğrenme Çıktıları | Konular | Öğretim Yöntemleri |
|---|---|---|---|
| 13. hafta | | Edebi Sanatlar | |
| 14. hafta | | Edebi Sanatlar | |

## Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

*İçerik girilmemiştir.*

## Dersin Teması

*İçerik girilmemiştir.*

## AKTS İş Yükü

| Etkinlik | Süre (Saat) | Sayı | İş Yükü |
|---|---|---|---|
| Teorik Derse Katılım | 0 | 0 | 0 |
| Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı) | 0 | 0 | 0 |
| Ödevler | 0 | 0 | 0 |
| Proje - Rapor - Sunum Hazırlama | 0 | 0 | 0 |
| Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil) | 0 | 0 | 0 |
| Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil) | 0 | 0 | 0 |
| Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.) | 0 | 0 | 0 |
| Staj Uygulaması | 0 | 0 | 0 |
| | | **Hesaplanan AKTS** | **0** |

## Ölçme ve Değerlendirme

*İçerik girilmemiştir.*

| Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri | Sayısı | Yüzde (%) |
|---|---|---|
| 1.Ara Sınav | 1 | 40 |
| Dönem Sonu Sınavı | 1 | 60 |
| | **Toplam (%)** | **100** |