Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**TDE545 - İkinci Yeni Şiiri**
Ders Türü	II.Yarıyıl
Teori + Uygulama	3+0
AKTS	**6.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	DOÇ. DR. EBRU ÖZGÜN

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	AKKANAT, Cevat, (2002), Gelenek ve İkinci Yeni Şiiri, Ankara: Kültür Bak. Yay.AKSAN, Doğan, (2006), Şiir Dili ve Türk Şiir Dili, Ankara: Engin Yay.ARMAĞAN, Yalçın, (2014), İmkânsız Özerklik (Türk Şiirinde Modernizm), İstanbul: İletişim Yay.BATUR, Enis, (1981), Tahta Troya, İstanbul: Yazko Yay.BERK, İlhan, (2001), Logos, Ankara: YKY._____, Poetika, Ankara: YKY.BEZİRCİ, Asım, (1974), İkinci Yeni Olayı, İstanbul: Yel Yay.CANSEVER, Edip, (2000), Gül Dönüyor Avucumda (Düzyazıları), İstanbul: Adam Yay._____, (2008), Şiiri Şiirle Ölçmek (Düzyazılar), Ankara: YKY.DOĞAN, Mehmet, (2008), İkinci Yeni Şiir: Antoloji-Dosya, İstanbul: İkaros Yay.ERDOST, Muzaffer, (1997), İkinci Yeni Yazıları, Ankara: Onur Yay.FUAT, Memet, (2000), İkinci Yeni Tartışması, İstanbul: Adam Yay.İNCE, Özdemir, (2011), Tabula Rasa, Ankara: İmge Kitabevi.KAHRAMAN, Hasan Bülent, (2000), Türk Şiiri, Modernizm, Şiir, İstanbul: Büke Yay.KANTER, Beyhan, (2013), Şiirsel Kimlikten Mekânsal Sınırlara (İkinci Yeni Şairlerinin Mekân Algısı), İstanbul: Metamorfoz Yay.KARACA, Alaattin Karaca, (2005), İkinci Yeni Poetikası, Hece Yay., Ankara.UYAR, Turgut, (2014), Korkulu Ustalık (Düzyazıları), Ankara: YKY.YENİAY, Müesser, (2013), Öteki Bilinç Gerçeküstücülük ve İkinci Yeni, İstanbul: Şiirden Yay.
Staj & Uygulama	Bu ders için uygun değildir.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		İkinci Yeni hareketinin içinde bulunduğu toplumsal, siyasal ve kültürel ortam, İkinci Yeni'nin doğuşu	
2. hafta		İkinci Yeni hareketinin Türk şiirine getirdiği yenilikler, şiir dilinin değişmesi	
3. hafta		İlhan Berk'in İkinci Yeni Şiirindeki Yeri	
4. hafta		İlhan Berk'in Şiirlerinden Örnek Metin Analizi	
5. hafta		Turgut Uyar'ın İkinci Yeni Şiirindeki Yeri	
6. hafta		Turgut Uyar'ın Şiirlerinden Örnek Metin Analizi	
7. hafta		Edip Cansever'in İkinci Yeni Şiirindeki Yeri	
8. hafta		Edip Cansever'in Şiirlerinden Örnek Metin Analizi	
9. hafta		Cemal Süreya'nın İkinci Yeni Şiirindeki Yeri	
10. hafta		Cemal Süreya'nın Şiirlerinden Örnek Metin Analizi	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
11. hafta		Ece Ayhan'ın İkinci Yeni Şiirindeki Yeri	
12. hafta		Ece Ayhan'ın Şiirlerinden Örnek Metin Analizi	
13. hafta		Sezai Karakoç'un İkinci Yeni Şiirindeki Yeri	
14. hafta		Sezai Karakoç'un Şiirlerinden Örnek Metin Analizi	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	İkinci Yeni hareketi hakkında genel bilgi edinebilecektir.
2	İkinci Yeni hareketini diğer şiir hareketleri ile karşılaştırabilecektir.
3	İkinci Yeni şiiri incelemeleri yapabilecektir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.