Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**TDE611 - Klasik Edebiyatta Üsluplar**
Ders Türü	I.Yarıyıl
Teori + Uygulama	3+0
AKTS	**7.5**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	PROF. DR. ABDULKADİR ERKAL

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	Aktaş, Şerif (2002). Edebiyatta Üslûp ve Problemleri, Ankara: Akçağ Yayınları.Bayrav, Süheyla (1947). Chanson de Roland-Edebiyat ve Üslûp Tahlili-. İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayını, Roman Filolojisi Şubesi: 12, Üçler Basımevi.Çoban, Ahmet (2004). Edebiyatta Üslup Üzerine (Sözün Tadının Dilde Duymak). Ankara: Akçağ Yayınları.Dilçin, Cem (2011), “Divan Şiirine Stilistik Yaklaşım”, Divan Şiiri ve Şairleri Üzerine İncelemeler, İstanbul: Kabalcı Yayınevi, s. 320-335.Ceylan, Ömür (2009). \"Tasavvufi Türk şiirinde müşterek bir üslup vadisi olarak istifham.\" Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Kongresi 27-28 Ağustos 2007. Editör Hayati Develi. İstanbul: İKÜ Yayınları, s. 89-98.Kocatürk, Saadettin (1987). \"Fars Dili ve Edebiyatı\'nda nesir türleri ve üslup özellikleri.\" AÜ DTCF Dergisi 31. S. 1-2: 263-291.Coşkuner, Fahrettin (2005-Kış). “İran Şiirinde Üslup Ve Ekoller”. Nüsha. Yıl V. Sayı 16 (Muhammed Hüseyn-i Şehriyâr’ın “Sebkhâ ve Mektebhâ-yi Şi’r-i İran”, Divan-ı Şehriyâr, Tahran 1380, (20. baskı), I, 78-89’ndan çeviridir).Çiçekler, Mustafa (2006). \"Fars şiirinde üsluplar.\" Eski Türk edebiyatı çalışmaları I: Sözde ve anlamda farklılaşma: Sebk-i Hindî. Hazırlayan Hatice Aynur, Müjgân Çakır, Hanife Koncu. İstanbul: Turkuaz, s. 12-33.
Staj & Uygulama	Bu ders için uygun değildir.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Üslup ve Üsluplar Hakkında Genel Bilgi	
2. hafta		Üslup ve Üsluplar Hakkında Genel Bilgi	
3. hafta		İran Edebiyatında Üslup	
4. hafta		İran Edebiyatında Üsluplar	
5. hafta		Klasik Edebiyatta Yapılmış Üslup Çalışmaları	
6. hafta		Klasik Üslup	
7. hafta		Klasik Üslup ve Önemli Temsilcileri	
8. hafta		Sebk-i Hindi Akımı ve Önemli Temsilcileri	
9. hafta		Sebk-i Hindi Akımı ve Önemli Temsilcileri	
10. hafta		Sebk-i Hindi Akımı ve Önemli Temsilcileri	
11. hafta		Hikemi Üslup ve Önemli Temsilcileri	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
12. hafta		Mahallîleşme Akımı ve Önemli Temsilcileri	
13. hafta		Metin okuma ve uygulama	
14. hafta		Metin okuma ve uygulama	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Öğrenciler üsluplar hakkında genel bilgileri tanımlayabilecektir.
2	Öğrenciler klasik üslupla ilgili bilgileri sıralayabilecektir.
3	Öğrenciler Sebk-i Hindi üslubunu tanımlayabilecektir.
4	Öğrenciler mahallîleşme akımını tanımlayabilecektir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri	Sayısı	Yüzde (%)
1.Ara Sınav	1	40
Dönem Sonu Sınavı	1	60
	Toplam (%)	**100**