Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**TDE637 - Dijital Çağda Dil ve Edebiyat Okuryazarlığı**
Ders Türü	I.Yarıyıl
Teori + Uygulama	3+0
AKTS	**7.5**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	PROF. DR. EMİNE KOLAÇ

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.Yok
Önerilen Dersler	Yoktur
Önerilen Kaynaklar	1. Alexander, B., & Levine, A. (2018). Critical digital literacy in the age of AI. EDUCAUSE Review, 53(2), 30-41.2. Balcı, A. (2023). Dijital Okuryazarlık ve Edebiyat Eğitiminde Yeni Yaklaşımlar. Ankara: Pegem Akademi.3. Belshaw, D. (2014). The Essential Elements of Digital Literacies. CreateSpace Independent Publishing Platform.4. Coiro, J., Knobel, M., Lankshear, C., & Leu, D. J. (Eds.). (2014). Handbook of Research on New Literacies. Routledge.5. Çakmak, E. (2022). Dijital Çağda Edebiyat: Yeni Medya ve Edebiyat İlişkisi. İstanbul: İletişim Yayınları.6. Demirel, R. & Korkmaz, Y. (2023). Yapay zekâ ile okuryazarlık: Türk dili ve edebiyatı derslerinde yeni perspektifler. Mersin Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 18(2), 345-366.7. Fitzpatrick, K. (2011). Planned Obsolescence: Publishing, Technology, and the Future of the Academy. NYU Press.8. Hayles, N. K. (2012). How We Think: Digital Media and Contemporary Technogenesis. University of Chicago Press.9. Kucirkova, N., & Parslow, P. (2020). AI, literacy and personalized reading. Computers & Education, 155, 103957. https://doi.org/10.1016/j.compedu.2020.10395710. Küçük, M. (2021). Dijital metin türleri ve okuryazarlık. Dil ve Edebiyat Eğitimi Dergisi, 11(1), 23-38.11. Lankshear, C., & Knobel, M. (2015). Digital literacies and education. Language and Education, 29(1), 1-12. https://doi.org/10.1080/09500782.2014.97729512. Rettberg, J. W. (2019). Handbook of Research on Transmedia Storytelling, Audience Engagement, and Business Strategies. IGI Global.13. Sefercioğlu, G. (2021). Dijital okuryazarlık ve eğitimde dönüşüm. Eğitim ve Bilim, 46(207), 99-118. https://doi.org/10.15390/EB.2021.1006814. Siemens, G., & Gašević, D. (2020). Digital reading strategies and habits. Journal of Literacy and Technology, 21(1), 45-68.15. Thomas, A., & McLelland, N. (2022). Literary criticism in the digital sphere. Journal of Literary Criticism Online, 5(2), 113-128.16. Yüceer, H. (2022). Dijital çağda yazar-okur ilişkisi ve metinsellik. Turkish Studies - Educational Sciences, 17(5), 189-204. https://doi.org/10.7827/TurkishStudies.59724
Staj & Uygulama	Yoktur

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Dijital Çağda Dil ve Edebiyat Okuryazarlığı;	
2. hafta		Dijital ve Geleneksel Edebiyat Arasındaki Farklar	
3. hafta		Manipülatif Dil: Dezenformasyon ve İkna Stratejileri	
4. hafta		Dijital Çağda Algı Yönetimi ve Dilin Etkisi	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
5. hafta		Propaganda Metinlerinin Dil Analizi	
6. hafta		Dezenformasyonun Dijital Platformlardaki Dil İfadeleri ve Etkileri	
7. hafta		Dilin Etik Kullanımı ve Manipülasyonun Önlenmesi	
8. hafta		Dijital İçerik Üretiminde Dilin Rolü	
9. hafta		Dijital Okuryazarlık ve Yapay Zekâ	
10. hafta		Teknolojinin Dil ve Anlam Üzerindeki Etkileri	
11. hafta		Sosyal Medya Dilinin Evrimi ve Yeni Jargonlar	
12. hafta		Yapay Zekâ ile Dil ve Anlam Üretimi	
13. hafta		Yeni Kültürel ve Dilsel Karışımlar	
14. hafta		Dijital Çağda Dil ve Edebiyat Okuryazarlığının Geleceği	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Dil ve edebiyat okuryazarlığının temel kavramlarını açıklar ve dijital ile geleneksel biçimleri karşılaştırır.
2	Dijital metinlerin okuma, anlama ve eleştiri süreçlerini değerlendirir; dijital okuryazarlık becerileri geliştirir.
3	Dijital çağda yazar-okur ilişkisini ve edebiyatın toplumsal işlevini analiz eder.
4	Dijital çağda dil kullanımındaki yenilikleri ve yapay zekâ ile okuryazarlık süreçlerindeki dönüşümleri açıklar.
5	Dil ve edebiyat okuryazarlığının gelecekteki yönelimlerini öngörür ve alanına yönelik eleştirel bakış geliştirir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri	Sayısı	Yüzde (%)
1.Ara Sınav	1	40
Dönem Sonu Sınavı	1	60
	Toplam (%)	**100**