Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**TDE616 - Tenkitli Metin Neşri**
Ders Türü	II.Yarıyıl
Teori + Uygulama	3+0
AKTS	**7.5**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	PROF. DR. MUHSİN MACİT

Dersin Veriliş Biçimi	Yüz yüze
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	Ateş, Ahmet (1942). “Metin Tenkidi Hakkında”. Türkiyat Mecmuası. VII: 253-267.Aynur, Hatice vd. (2017). Metin neşri: problemler, tespitler, öneriler. İstanbul: Klasik Yay.Karavelioğlu, Murat A. (2010). “İbnülemin’in Divan Neşirleri”. Divan Edebiyatı Araştırmaları Dergisi 4: 27-58.Kavakçı, Yusuf Ziya (1976). İslâm Araştırmalarında Usûl. Ankara: T.C. Diyanet İşleri Başkanlığı Yay.Polat, Salahattin (2010). Metin Tenkidi. Marmara Üniversitesi İFAV Yay.Tulum, Mertol (2000). Tarihî Metin Çalışmalarında Usûl . İstanbul: Deniz Kitabevi.
Staj & Uygulama	Yok

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Metin nedir?	
2. hafta		Metin kavramının tanımı ve metin türleri, edebî metinler ve üretim süreçleri.	
3. hafta		Metin kavramının tanımı ve metin türleri, edebî metinler ve üretim süreçleri.	
4. hafta		Yazma eser üretimi: Kâğıt, mürekkep, cilt, tezhip, minyatür sanatlarının tarihsel gelişimi.	
5. hafta		Yazma eser üretiminde patronaj (hamilik) geleneğinin yeri.	
6. hafta		Patron, şair ve müstensih (kâtip) arasındaki ilişkiler.	
7. hafta		Yazma eserlerin kopya (istinsah) ve çoğaltılma biçimleri.	
8. hafta		Nüsha tespiti ve tavsifi.	
9. hafta		Nüsha tespiti ve tavsifi.	
10. hafta		Metin tenkidi ve yöntemleri: soyağacı/şema yöntemi, gruplandırma yöntemi.	
11. hafta		Metin tenkidi ve yöntemleri: mekanik/analitik/istatiksel yöntemler.	
12. hafta		Metin tenkidi ve yöntemleri: kopya metin yöntemi.	
13. hafta		Metin tenkidi ve yöntemleri: metnin bütün varyantlarının bir arada ve karşılaştırılabilecek şekilde neşri.	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
14. hafta		Metin tenkidi ve yöntemleri: metnin bütün varyantlarının bir arada ve karşılaştırılabilecek şekilde neşri.	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Metinle ilişkili kavramları tanımlayabilecek.
2	Yazma eser sanatlarının tarihsel gelişimini açıklayabilecek.
3	Yazma eser üretiminde patronaj geleneğinin yerini açıklayabilecek.
4	Nüsha tespiti ve tavsifi hakkında tecrübe sahibi olacak.
5	Tenkitli metin neşredebilecek.
6	Metin tenkidi yöntemlerini kullanabilecek.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.