Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**ARK608 - Roma Döneminde Tiyatro Yapıları**
Ders Türü	I.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+2
AKTS	**7.5**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	PROF. DR. HÜSEYİN SABRİ ALANYALI

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Dersin Verildiği Yer	Okulda
Kullanılan Eğitim Platformları	Yüz Yüze
Önkoşullar	Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	H. S. Alanyalı, Der Kentauromachie- und Gigantomachiefries im Theater von Perge (2012); M. Bieber, The History of the Greek and Roman Theater (1971); E. Burmeister, Antike griechische und römische Theater (2006); M. Fuchs, Untersuchungen zur Ausstattung römischer Theater in Italien und den Westprovinzen des Imperium Romanum (1987); J. A. Hanson, Roman Theater-Tempels (1959); H. P. Isler, Antike Theaterbauten. Ein Handbuch III Bände (2017); M. Kadıoğlu, Die Scaenae Frons des Theater von Nysa am Mäander (2005); S. Moraw – E. Nölle (Hrsg.), Die Geburt des Theater in der griechischen Antike (2002); 1514. A. Öztürk, Die Architektur der Scaenae Frons des Theater von Perge (2009); U. Pappalardo, Antike Theater (2007); A. Segal, Theaters in roman Palestine and Provincia Arabia (1995);
Staj & Uygulama	Bu ders için uygun değildir.
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, Roma Dönemi tiyatro yapılarının tarihsel gelişimini, mimari özelliklerini, yapı tekniklerini ve işlevlerini arkeolojik veriler ışığında inceleyerek öğrencilerin Roma tiyatro mimarisi hakkında kapsamlı bilgi edinmelerini sağlamaktır. Bu kapsamda, Roma tiyatrolarının kökeni ve gelişimi, Yunan tiyatro mimarisiyle ilişkileri, plan tipleri, mimari bölümleri, sahne binalarının cephe düzenlemeleri, bezeme programları ve yapım tekniklerinin değerlendirilmesi amaçlanmaktadır. Ayrıca tiyatro yapılarının Roma kent yaşamındaki sosyal, kültürel, siyasal ve dinsel işlevlerinin, gösteri türlerinin ve imparatorluk ideolojisiyle ilişkilerinin incelenmesi hedeflenmektedir. Ders kapsamında Roma İmparatorluğu'nun farklı bölgelerinde, özellikle Anadolu'da inşa edilen tiyatro yapılarının karşılaştırmalı olarak ele alınması, bölgesel mimari geleneklerin ve yerel özelliklerin belirlenmesi, öğrencilerin tiyatro yapılarını kronolojik, tipolojik, mimari ve işlevsel açılardan analiz edebilme becerisi kazanmaları amaçlanmaktadır.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Tiyatronun antik dünyada başlangıcı	
2. hafta		Hellen Tiyatrosu	
3. hafta		Antik Roma Tiyatrosu	
4. hafta		Antik tiyatro miamari	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
5. hafta		Antik tiyatro yapılarında heykeltıraşlık	
6. hafta		Roma Kenti ve İtalya Tiyatroları	
7. hafta		Batı Eyaletleri ve Kuzey Afrika tiyatro yapıları	
8. hafta		Doğu Eyaletleri tiyatro yapıları	
9. hafta		Batı Anadolu Roma Tiyatro yapıları	
10. hafta		Güneybatı Anadolu Roma Tiyatro yapıları	
11. hafta		Roma Dönemi Tapınak tiyatro ilişkisini ve tapınak tiyatrolarını açıklayabilir.	
12. hafta		Tiyatro - Stadion - Amfitiyatro ilişkisi	
13. hafta		Roma Tiyatrosunda oyunlar	
14. hafta		Roma Tiyatrolarının günümüze yansıması	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Antik Çağ Tiyatrolarını tanımlar.
2	Antik tiyatro yapılarını tanımlar.
3	Antik tiyatroları bölgelere göre ksrşılsştırmalı tanıtabilir.
4	Antik Tiyatro yapılarının diğer özellikler,n, açıklar.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

✓ Nitelikli Eğitim ✓ Barış, Adalet ve Güçlü Kurumlar ✓ Amaçlar için Ortaklıklar

Dersin Teması

✓ Şehircilik, Ulaşım ve Akıllı Yapılar ✓ Toplum, Hukuk ve İletişim ✓ Yenilik Becerileri

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	3.00	15	45
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	4.00	14	56
Ödevler	5.00	12	60
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0.00	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	11.00	1	11
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	11.00	1	11
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0.00	0	0
Staj Uygulaması	0.00	0	0

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
		Hesaplanan AKTS	7.5

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri	Sayısı	Yüzde (%)
1.Ara Sınav	1	30
Dönem Sonu Sınavı	1	70
	Toplam (%)	100