Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**ARK619 - Hellenistik ve Roma Dönemlerinde Terrakotta Figürinleri**
Ders Türü	I.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+2
AKTS	**7.5**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	PROF. DR. RAHŞAN TAMSÜ POLAT

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Dersin Verildiği Yer	Okulda
Kullanılan Eğitim Platformları	Çevrimiçi,Yüz Yüze
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen herhangi bir ders yoktur.
Önerilen Kaynaklar	S. Besques, Catalogue Raisonné des Figurines et reliefs et terre cuite Grecs. Étrusques et Romaines III. Époques Hellénistique et Romains: Grèce et Asie Mineure, Musée National du Louvre.- E.Töpperwein, Terrakotten von Pergamon, Pergamenischer Forschungen 3, Berlin, 1976.- G. Merker, The Sanctuary of Demeter and Kore. Terracotta Figurines of the Classical Hellenistic, and Roman Periods (American School of Classical Studies), Corinth 18, part IV. Princeton 2000.- D. Kassab, Statuettes en terre cuite de Myrina. Corpus des signatures, Monogrammes, Letters et Signes, Bibliothèque Archéologigue de l Institut Français d Ètudes Anatolienne d Istanbul 29, 1988.B. Baudat, “Terres cuites de l’Ecole française d’Athenes”, BCH 77, Numero 1. 1-45. D. Burr Thompson, The Origin of Tanagras, AJA 70, 1966, 51-63. G. Işın, “Hellenistik ve Erken Roma Dönemleri ’nde Patara Terrakottaları”, Akdeniz Üniversitesi, 1998. J. Boardman, Yunan Heykeli. Arkaik Dönem, İstanbul, 2001. L. Burn-R. Higgins, Catalogue of Grek Terracottas in the British Museum III, London, 2001. N. Breitenstein, Danish National Museum, Catalogue of Terracottas Cypriote, Greek, Etrusco-İtalian and Roman. Ejnar Munksgaard, Copenhagen. R. A. Higgins, Greek Terracottas, London, 1967. R. A. Higgins, Tanagra and Figurines, Princeton, 1986. 9 9. S. Mollard-Besques, Les Terres Cuites Grecques, Presses Universitaires de France, Paris. 10 10. U. Mrogenda, Die Terrakottafiguren von Myrina, Eine Untersuchung ihrer Möglichen Bedeutung und Funktion im Grabzusammenhang. Reihe XXXVIII Archäologie, Bd./Vol. 63, Peter Lang, Frankfurt am Main.
Staj & Uygulama	Bu ders için uygun değildir.
Dersin Amacı	Pişmiş toprak figürinlerin tarihsel süreç içindeki yeri, özellikle Hellenistik ve Roma dönemlerinde terrakottaların üretim teknikleri, üretim merkezleri, konular öğretilecektir.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta	**ÖÇ-1**	Teorik Terrakotta tanımı, koroplastlar.	Anlatım, Soru-Yanıt
2. hafta	**ÖÇ-1** **ÖÇ-2**	Terrakotta figürin üretim teknikleri ve yapım metotları	Anlatım, Tartışma
3. hafta	**ÖÇ-2**	Terrakotta figürinlerin tarihsel gelişimi.	Anlatım, Soru-Yanıt
4. hafta	**ÖÇ-2**	Hellenistik Dönem terrakotta figürinlerinin stil gelişimi.	Anlatım, Soru-Yanıt

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
5. hafta	ÖÇ-2	Tanrısal Tasvirler, Kadın ve Erkek Figürinleri, Hayvan Figürinleri ve diğerleri.	Anlatım, Soru-Yanıt
6. hafta	ÖÇ-2	Tanrısal Tasvirler, Kadın ve Erkek Figürinleri, Hayvan Figürinleri ve diğerleri.	Anlatım, Soru-Yanıt, Tartışma
7. hafta	ÖÇ-1 ÖÇ-2	Roma Dönemi terrakotta figürinlerinde stil gelişimi.	Anlatım, Tartışma
8. hafta	ÖÇ-1 ÖÇ-2	Tanrısal Tasvirler, Kadın ve Erkek Figürinleri, Hayvan Figürinleri ve diğerleri.	Anlatım, Soru-Yanıt
9. hafta	ÖÇ-1 ÖÇ-2	Tanrısal Tasvirler, Kadın ve Erkek Figürinleri, Hayvan Figürinleri ve diğerleri.	Anlatım, Soru-Yanıt
10. hafta	ÖÇ-1 ÖÇ-2	Anadolu'daki önemli merkezler ve örnekler: Myrina, Pergamon, Tralleis, Ephessos.	Anlatım, Soru-Yanıt
11. hafta	ÖÇ-1 ÖÇ-2	Anadolu'daki önemli merkezler ve örnekler: Myrina, Pergamon, Tralleis, Ephessos.	Anlatım, Tartışma
12. hafta	ÖÇ-1 ÖÇ-2	Anadolu’da arkeolojik kazısı yapılan önemli Hellenistik dönem merkezleri ve buluntuları	Anlatım, Tartışma
13. hafta	ÖÇ-1 ÖÇ-2	Tanagra merkezi terrakotta figürinleri.	Anlatım, Tartışma
14. hafta	ÖÇ-2	Figürinlerin Anlamlarına Dair Değerlendirmeler.	Anlatım, Soru-Yanıt, Tartışma

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Terrakotta figürinlerin üretim teknikleri ve üretim merkezlerini tanıyacaktır.
2	Hellenistik ve Roma Dönemi Terrakotta Figürinlerin stil gelişimi hakkında bilgi sahibi olunacaktır.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

✓ Nitelikli Eğitim

Dersin Teması

✓ Eğitim Bilimleri ve Eğitim Teknolojileri

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	2.00	14	28
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	5.00	14	70
Ödevler	27.50	1	27
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0.00	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	16.00	1	16
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	18.00	1	18
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	2.00	14	28
Staj Uygulaması	0.00	0	0

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
		Hesaplanan AKTS	**7.5**

Ölçme ve Değerlendirme

✓ Ödev ✓ Sunum

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri	Sayısı	Yüzde (%)
1.Ara Sınav	1	30
Dönem Sonu Sınavı	1	70
	Toplam (%)	**100**