Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**ARK610 - Theodoros'tan Hermogenes'e İonia Mimarisi**
Ders Türü	II.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+2
AKTS	**7.5**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	PROF. DR. RİFAT ESER KORTANOĞLU

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Dersin Verildiği Yer	Okulda
Kullanılan Eğitim Platformları	Yüz Yüze
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen herhangi bir ders yoktur.

Önerilen Kaynaklar	*Marie-Christine Hellmann, L'Architecture Grecque. I: Les principes de la construction, Paris, Picard, 2002. *Marie-Christine Hellmann, L'Architecture Grecque. II: Architecture religieuse et funéraire, Paris, Picard, 2006. *Tony Spawforth, The Complete Greek Temples, London, Thames and Hudson, 2006. *Gottfried Gruben, Griechische Tempel und Heiligtümer, München, Hirmer, 2001. *D.S. Robertson, Greek and Roman Architecture, Cambridge, Cambridge University Press, 1988. *A.W. Lawrence, Greek Architecture, London, Penguin, 1990. *W.B. Dinsmoor, The Architecture of Ancient Greece, London-New York, 1975. *J.J. Coulton, Ancient Greek Architects at Work. Problems of Structure and Design, New York, Cornell University Press, 1982. *René Ginouvès, Dictionnaire Méthodique de L'Architecture Grecque et Romaine, Paris-Roma, École Française D'Athènes-École Française de Rome, 1988. *A. Bammer, U. Muss, Das Artemision von Ephesos. Das Weltwunder Ioniens in archaischer und klassischer Zeit, 1996. *H. Drerup, Griechische Baukunst in geometrischer Zeit, Göttingen, 1969. *Ed. Jacques des Courtils, Jean-Charles Moretti, Les Grands Ateliers D'Architecture dans Le Monde Egeen du VI. Siecle av. J.-C., Varia Anatolica III, 1993. *R.A. Tomlinson, Yunan Mimarlığı, İstanbul, Homer, 2003. *A. Schmidt-Colinet, G.A. Plattner, F. Fichtinger, Antike Architektur und Bauornamentik. Grundformen und Grundbegriffe, Wien, Facultas Verlag, 2004. *R.E. Wycherley, Antik Çağda Kentler Nasıl Kuruldu?, İstanbul, Arkeoloji ve Sanat, 1986. *Gisela Richter, Yunan Sanatı, İstanbul, Cem, 1984. *E.J. Owens, Yunan ve Roma Dünyasında Kent, İstanbul, Homer, 2000. *Aşkıdil Akarca, Şehir ve Savunması, Ankara, TTK, 1987. *Orhan Bingöl, Arkeolojik Mimari'de Taş, İstanbul, Homer, 2004. *H. Lauter, Die Architektur des Hellenismus, Darmstadt, 1986. *C.G. Yavis, Greek Altars. Origins and Typology, St. Louis, 1949. *Margarete Bieber, The History of The Greek and Roman Theater, Princeton, Princeton University Press, 1971. *Peter Levi, Eski Yunan, İstanbul, İletişim, 1987. *Oğuz Tekin, Eski Anadolu ve Trakya. Ege Göçlerinden Roma İmparatorluğu'nun İkiye Ayrılmasına Kadar (MÖ. 12.-MS. 4. Yüzyıllar Arası), İstanbul, İletişim, 2007. *Arif Müfid Mansel, Ege ve Yunan Tarihi, Ankara, TTK, 1988. *Andreas Rumpf, Yunan ve Roma Sanatı, İstanbul, 1961. *John Boardman, Yunan Sanatı, İstanbul, Homer, 2005. *Vitruvius, Mimarlık Üzerine On Kitap, İstanbul, Şevki Vanlı Mimarlık Vakfı-YEM, 1993. *Byzas 3, DAI-İstanbul, Ege, 2006. *Fahri Işık, "Megaron. Özel Bir Yapı Tipinin Kökeni, Gelişimi ve Bir Ege Tapınağına Dönüşümü", Adalya II, 1988, s. 1-49. *Ekrem Akurgal, Anadolu Uygarlıkları, İstanbul, Net, 1988. *Ekrem Akurgal, Anadolu Kültür Tarihi, Ankara, Tübitak, 2000. *Ekrem Akurgal, Eski İzmir. I: Yerleşme Katları ve Athena Tapınağı, Ankara, TTK, 1997. *Doğan Hasol, Ansiklopedik Mimarlık Sözlüğü, İstanbul, YEM, 2002. *Metin Sözen, Uğur Tanyeli, Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü, İstanbul, Remzi, 1986. *Secda Saltuk, Arkeoloji Sözlüğü, İstanbul, İnkılap, 1989. *Yasemin Er, Klasik Arkeoloji Sözlüğü, Ankara, Phoenix, 2004. *Anadolu Uygarlıkları Ansiklopedisi, İstanbul, Görsel, 1982.
Staj & Uygulama	Bu ders için uygun değildir.
Dersin Amacı	İonia Mimarisi ve Şehirciliğini bütün parametreleriyle birlikte değerlendirmek.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Başlangıç sorunu	
2. hafta		Başlangıç Sorunu: Bronz Çağ ve Minos Mimarlığı	
3. hafta		Başlangıç Sorunu: Bronz Çağ ve Myken Mimarlığı	
4. hafta		Troia ve Megaronlar	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
5. hafta		Alman ve Fransız teorileri	
6. hafta		Kıta Yunanistan ve Arkaik Mimari	
7. hafta		Kıta Yunanistan ve Arkaik Mimari	
8. hafta		Kıta Yunanistan ve Arkaik Mimari	
9. hafta		Güney İtalya tapınakları	
10. hafta		Sicilya tapınakları	
11. hafta		Batı Anadolu tapınakları	
12. hafta		Batı Anadolu tapınakları	
13. hafta		Batı Anadolu tapınakları	
14. hafta		Batı Anadolu tapınakları	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Hellenistik Dönem'e geçişte Anadolu'daki önemli mimari gelişmeleri açıklayabilecektir.
2	Hellenistik Dönem dini mimarisini açıklayabilecektir.
3	Hellenistik Dönem içerisindeki kamu yapılarını açıklayabilecektir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

✓ Nitelikli Eğitim

Dersin Teması

✓ Şehircilik, Ulaşım ve Akıllı Yapılar ✓ Toplum, Hukuk ve İletişim

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	2.00	14	28
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	7.50	14	98
Ödevler	10.00	1	10
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	10.00	1	10
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	18.00	1	18
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	22.00	1	22
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0.00	0	0
Staj Uygulaması	0.00	0	0
		Hesaplanan AKTS	**7.5**

Ölçme ve Değerlendirme

✓ Yazılı Yoklama (Açık Uçlu Sınav) ✓ Ödev ✓ Sunum