Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**OKÖ230 - Erken Çocukluk Eğitiminde Drama**
Ders Türü	IV.Yarıyıl
Teori + Uygulama	3+0
AKTS	**4.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders yüz yüze ve online eğitim şeklinde yürütülebilmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Yoktur.
Önerilen Kaynaklar	SAN, İnci ve diğerleri. (1990). Ankara 'da Yaratıcı Drama. Ankara: Türk Alman Kültür Merkezi Yayını. SAN, İnci. (1991)."Eğitim- Öğretimde Yasayarak Öğrenme Yöntemi ve Estetik Süreç Olarak Yaratıcı Drama". Eğitimde Nitelik Geliştirme Sempozyumu. 13-14 Nisan. İstanbul: Kültür Koleji Yayınları . SAN, Inci. (1992)."Evrim İçinde Sanat Eğitimi Politikaları. Sanat Eğitimi-Yeni Yaklaşımlar ". Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi. Cilt 25, Sayı 2. SAN, İnci. (1993)."Toplumsal Değişme ve Değişen Sanat Egitimi". Anadolu Üniversitesi Yayın No. 762. Güzel Sanatlar Fakültesi Yayını no. 4, Sayi:1. SAN, İnci. (1994)."Ankara 'da Besinci Uluslararası Yaratıcı Drama Semineri". Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi. Cilt:27, Sayı 1, s. 69-81. SAN, İnci. (1995)."The Development of Educational Drama in Turkey". Stage of Art. ABD: Summer, s. 32-33. SAN, Inci. (1996)."Yaratıcılık Eğitimi İçin Gerekli Yenilikler. Bir Sanat Eğitbilimci Gözüyle". Eğitimimize Bakışlar. İstanbul: Kültür Koleji Vakfı Yayınları, No 1. SAN, İnci. (1997). (Derl.) Drama-Maske-Müze. Türk Alman Kültür İşleri Kurulu Yayın Dizisi 12. Ankara: ISKUR Matbaacılık. SAN, İnci. (1997)."Ankara'da Yaratıcı Drama Çalışmaları". Çocuk Kültürü. Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği Yayını, İstanbul. SAN, İnci. (1998)."Sanatla Eğitim Üzerine Düşünceler". MEB Dergisi, Eğitim-Sanat-Kültür Sayısı. Sayı 139, s.21-23, Ankara. SAN, İnci. (1998)."Müze Eğitbilimi Nasıl Gelişti?". Milliyet Sanat Dergisi, Sayı. 444, s. 21-23. SAN, İnci. (1999)."Türkiye'de Yaratıcı Drama Çalışmalarının Dünü ve Bugünü". Eğitimde Tiyatroda Yaratıcı Drama. Çağdaş Drama Derneği Bülteni. Sayı: 2, Ocak, s: 3-6. SAN, İnci. (1999). "Müze ve Drama". Eğitimde Tiyatroda Yaratıcı Drama. Çağdaş Drama Derneği Bülteni. Sayı: 3,4, Temmuz, s: 3-4. SAN, İnci. (2001). "Türkiye'de Eğitimde Yaratıcı Drama Çalışmalarının Gelişimi". İletişim. Ankara: Gazi Üniversitesi, İletişim Fakültesi Basımevi. Bahar, 9. s: 221-230. SAN, İnci. (2001). "Drama'ya Bakış Olumlu". Öğretmen Dünyası, Mayıs, Sayı 257, s. 17-18. SAN, İnci. (2001). "Eğitimde Dramanın Kısa Tarihçesi". Çağdaş Eğitimde Kültür ve Sanat. Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği Yayını 14, İstanbul: Mart Matbaacılık Sanatları Ltd. Şti. s.81-89. SAN, İnci. (2003). Drama ve Öğretim Bilgisi. (Yayına Hazırl.). 2. Baskı. V. Uluslararası Eğitimde Drama. Ankara: Natürel Yayınları, No. 11. SAN, İnci. (2003). V. Uluslararası Eğitimde Drama. (Yayına Hazırl.) Ankara: Natürel Yayınları, No. 12. SAN, Inci. (2003). "Yaratıcılıkta Temel Kavramlar". Çocukta Yaratıcılık ve Drama. Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Okulöncesi Öğretmenliği Lisans Programı. Editör: Ali Öztürk. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayın no. 1488, Açıköğretim Fakültesi Yayın no. 798, s.1-14. SAN, İnci. (2003). "Dramada Temel Kavramlar". Çocukta Yaratıcılık ve Drama. Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Okulöncesi Öğretmenliği Lisans Programı. Editör: Ali Öztürk. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayın no. 1488, Açıköğretim Fakültesi Yayın no. 798, s.109-120.Üstündağ, T. (2020). Yaratıcı Drama Öğretmenimin Günlüğü. Ankara. Pegem A Yayıncılık.Üstündağ, T. (2020). Yaratıcılığa Yolculuk. 2020. Ankara. Pegem A Yayıncılık.

Staj & Uygulama	Bu ders için uygun değildir.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Eğitimde yöntem olarak dramanın tanımı, kazanımları ve kullanım alanları	
2. hafta		Yaratıcı dramanın teknikleri	
3. hafta		Tanışma etkinlikleri	
4. hafta		Güven, uyum ve işbirliği çalışmaları	
5. hafta		İletişim ve empati çalışmaları	
6. hafta		Özgür düşünme ve yaratıcılığın geliştirilmesi	
7. hafta		Müzik ve ritim çalışmaları	
8. hafta		Sanat ve estetik algı çalışmaları	
9. hafta		Sözel ifade ve konuşma becerileri	
10. hafta		Okulöncesi eğitim ders planlarının drama yöntemiyle uygulanması	
11. hafta		Okulöncesi eğitim ders planlarının drama yöntemiyle uygulanması	
12. hafta		Okulöncesi eğitim ders planlarının drama yöntemiyle uygulanması	
13. hafta		Okulöncesi eğitim ders planlarının drama yöntemiyle uygulanması	
14. hafta		Okulöncesi eğitim ders planlarının drama yöntemiyle uygulanması	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Eğitimde dramanın önemini ve kullanımını açıklayabilecektir.
2	Oyun ve drama arasındaki ilişkiyi betimleyebilecektir.
3	Okulöncesi eğitimde drama yöntemi ile etkinlikler uygulayabilecektir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.