Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**OKÖ330 - Erken Çocuklukta Yaratıcılık**
Ders Türü	VI.Yarıyıl
Teori + Uygulama	3+0
AKTS	**5.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Yoktur.
Önerilen Kaynaklar	1. Abacı, O. (2000). Okulöncesi Dönem Çocuklarında Görsel Sanat Eğitimi. İstanbul: Morpa Kültür Yayınları.2. Aral, N., Kandır, A. ve Yaşar, M. C. (2002). Okulöncesi Eğitim ve Okulöncesi Eğitim Programı. İstanbul: YA-PA Yayınları.3. Argun, Y. (2004). Okul Öncesi Dönemde Yaratıcılık ve Eğitimi. Ankara: Anı Yayıncılık.4. Artut, K. (2001). Sanat Eğitimi Kuramları ve Yönetimleri. Ankara: Anı Yayıncılık.5. Gökçen, F. Ç. (1999). Okulöncesinde Yaratıcılığın Geliştirilmesi Üzerine Etkinlik Örnekleri. Marmara Üniversitesi Anaokulu/Anasınıfı Öğretmeni El Kitabı. İstanbul: YA-PA Yayınları, 127-136.6. Gönen, M., S. Şahin, A. İ. Yükselen, E. Tanju. (2006) Çocuklar İçin Yaratıcı Etkinlikler. İstanbul: Epsilon Yayınları. 7. Gürsoy, F. (2001). Çocukta Yaratıcılığın Gelişimi. Ankara Üniversitesi Ev Ekonomisi Yüksekokulu Anaokulu/Anasınıfı Öğretmeni El Kitabı. İstanbul: YA-PA Yayınları, 89-106.8. Güven, Y. (1999). Erken Çocuklukta Yaratıcılık Yeteneğini Tanıma ve Geliştirme. Marmara Üniversitesi Anaokulu/Anasınıfı Öğretmeni El Kitabı. İstanbul: YA-PA Yayınları, 109-126.9. Harmanlı, Z. (2002). Yaratıcılık ve Yaratıcılığın Geliştirilmesinde Etkili Olan Başlıca Faktörler. Dokuz Eylül Üniversitesi Anaokulu/Anasınıfı Öğretmeni El Kitabı. İstanbul: YA-PA Yayınları, 223-236.10. Kalburan, N. C. (2012). Erken Çocukluk Döneminde Yaratıcılık ve Sanat. Ankara: Eğiten Kitap.11. MEB. (2006) 36-72 Aylık Çocuklar İçin Okulöncesi Eğitim Programı. Ankara: YA-PA Yayınları.12. Oğuzkan, Ş., Tezcan, E., Tür, G. ve Demiral, Ö. (2001). Yaratıcı Çocuk Etkinlikleri ve Eğitici Oyuncaklar. Ankara: Milli Eğitim Basımevi.13. Oktay, A., Gürkan, T., Zembat, R. ve Unutkan, Ö. P. (2003). Ne Yapıyorum? Neden Yapıyorum? Nasıl Yapmalıyım? İstanbul: YA-PA Yayınları.14. Poyraz, H. (2001). Okulöncesi Faaliyetlerin Çocuğun Dil Gelişimine Etkileri. Gazi Üniversitesi Anaokulu/Anasınıfı Öğretmen El Kitabı. İstanbul: YA-PA Yayınları, 219-231.15. Öncü, E. Ç. (Ed.) (2010). Erken Çocukluk Döneminde Yaratıcılık ve Geliştirilmesi. Ankara: Pegem Akademi Yayınları.16. Öztürk, A. (Ed.) (2008). Okulöncesinde Yaratıcılık ve Drama Eğitimi. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayınları.17. Öztürk, A. (Ed.). (2011). Okulöncesinde Yaratıcılık. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayınları.18. Robinson, K. (2003). Yaratıcılık: Aklın Sınırlarını Aşmak. İstanbul: Kitap Yayınevi.19. San, İ. (1985). Sanat ve Eğitim. Ankara: Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Yayınları.20. San, İ. (1977). Sanatsal Yaratma ve Çocukta Yaratıcılık. Ankara: İş Bankası Yayınları.21. San, İ. (2003). Sanat Eğitimi Kuramları. İstanbul: Ütopya Yayınevi.22. Sert, S. (?). Okul Öncesi Eğitim Kurumlarında Yaratıcı Çocuk Etkinlikleri. İstanbul: Morpa Kültür Yayınları.23. Turla, A. (2007). Çocuğum Daha Yaratıcı Olabilir mi? İstanbul: Morpa Kültür Yayınları.24. Üstündağ, T. (2002). Yaratıcılığa Yolculuk. Ankara: PegemA Yayıncılık.25. Yavuzer, H. (1997). Resimleriyle Çocuk. İstanbul: Remzi Kitabevi.26. Yıldız, F.Ü. ve Şener, T. (2007). Okulöncesi Dönemde Yaratıcılık Eğitimi. Ankara: Nobel Yayın Dağıtım.
Staj & Uygulama	Proje bir okulöncesi kurumunda uygulanacaktır.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Dersin Tanıtımı ve Dönem Planı Yaratıcılığın Tanımı, Yaratıcılıkla İlgili Kuramlar	
2. hafta		Yaratıcı Düşüncenin Önemi Yaratıcılık ve Zekâ İlişkisi	
3. hafta		Yaratıcı Kişilik Özellikleri Yaratıcılığı Engelleyen Etmenler	
4. hafta		Erken Çocuklukta Yaratıcılığın Gelişimi	
5. hafta		Yaratıcılığın Geliştirilmesinde Eğitimin Rolü Eğitimcinin Yaratıcılık Konusunda Ulaşmak İsteyeceği Hedefler	
6. hafta		Yaratıcılığın Geliştirilmesinde Anne-Baba ve Öğretmen Tutumları	
7. hafta		Okulöncesi Çocuklarda Okul Ortamında ve Diğer Ortamlarda Sanatsal Yaratıcılığın Geliştirilmesi	
8. hafta		Yaratıcılığın Geliştirilmesinde Oyunun Yeri ve Önemi	
9. hafta		Proje sunumu	
10. hafta		Proje sunumu	
11. hafta		Proje sunumu	
12. hafta		Proje sunumu	
13. hafta		Proje sunumu	
14. hafta		Proje sunumu	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Yaratıcılığı ve yaratıcı düşünceyi tanımlayabilecektir.
2	Okulöncesi dönemde yaratıcılığın önemini açıklayabilecektir.
3	Yaratıcılığın geliştirilmesine uygun eğitim ortamları tasarlayabilecektir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.