Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**KMP503 - Tarihsel Besteleme Yöntemleri I**
Ders Türü	I.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+0
AKTS	**6.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	DOÇ. DR. ONUR DÜLGER

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze öğretim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Yoktur.
Staj & Uygulama	Yoktur.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Yapma Diziler	
2. hafta		Ritmik Kalıplar ve Sayı Temelli Formlar	
3. hafta		Claude Debussy incelemesi ve stil çalışması	
4. hafta		Igor Stravinsky incelemesi ve stil çalışması	
5. hafta		Bela Bartok incelemesi ve stil çalışması	
6. hafta		Olivier Messiaen incelemesi ve stil çalışması	
7. hafta		12 Ton Müziği	
8. hafta		Arnold Schönberg incelemesi ve stil çalışması	
9. hafta		Anton Webern incelemesi ve stil çalışması	
10. hafta		Alban Berg incelemesi ve stil çalışması	
11. hafta		Güncel Müzik: Kayıt ve festival dinletisi veya gösterimi	
12. hafta		Kavram ve içerik sunumu	
13. hafta		Teknik ve estetik tartışması	
14. hafta		Kompozisyon Üretimi: Solo yaylı çalgı için müzik, Yaylı dördül için müzik.	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Kompozisyonda sistematik metodoloji kavramını öğrenir.
2	Temel besteleme tekniklerini öğrenir.
3	Ekol ve kompozisyonun disiplinlerarası olan ilişkisini irdeler.
4	Kompozisyonda kaynak araştırma ve kaynak taramasını öğrenir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.