Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**MÜZ559 - Ses Tasarımı I**
Ders Türü	I.Yarıyıl
Teori + Uygulama	1+1
AKTS	**6.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	DOÇ. DR. ONUR DÜLGER

Dersin Veriliş Biçimi	Yüz yüze
Önkoşullar	Ön koşul yok
Önerilen Dersler	Yok
Önerilen Kaynaklar	CIPRIANI A., GIRI M. Electronic Music and Sound Design 1, Contemponet, 2016
Staj & Uygulama	Eser performansı

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Ses Sentezine Giriş: Ses sentezi ve sinyal işleme	
2. hafta		Frekans genliği ve dalga biçimi, Zarflar ve glissandi	
3. hafta		Frekans ve müzik aralığı, Ses örneği, Panlama;	
4. hafta		Toplamsal ve Vektör Sentezi: Sabit spektrum	
5. hafta		Vektör sentezi, Değişken spektrum	
6. hafta		Gürültü Jeneratörleri, Filtreler ve Çıkarma Sentezi: Çıkarma sentezi için ses kaynakları	
7. hafta		Çeşitli filtreler, Q faktörü	
8. hafta		Filtre sırası, Çıkarma sentezi, Dijital filtreler için denklemler	
9. hafta		Paralel bağlı filtreler ve grafik dengeleme	
10. hafta		Parametrik dengeleme ve raf filtreleri, Darbe ve rezonans gövdeleri	
11. hafta		Kontrol Sinyalleri: Stereo panlama	
12. hafta		DC Ofset, Frekans ve genlik için	
13. hafta		Görev döngüsünün değiştirilmesi, Filtreler için	
14. hafta		Diğer jeneratörler, Çok kanallı panlama.	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Filtre sistemlerini öğrenir

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
2	Bilimsel araştırmanın nasıl yapılacağını öğrenir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.