Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**KMP502 - Kompozisyon II**
Ders Türü	II.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+0
AKTS	**6.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	DOÇENT NURİYE ESRA KINIKLI SNAPPER, PROF. DR. BERKANT GENÇKAL, DOÇ. DR. ONUR DÜLGER

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	İlgili repertuar.GRIFFITHS, P. A Guide To Electronic Music, Thames and Hudson, 1980.FINEBERG, J. Spectral Music: History And Techniques, Harwood Academic Publishers, 2000.
Staj & Uygulama	Bu ders için uygun değildir.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Elektronik Müzik İncelemesi, Teknikleri ve Stil Çalışması: Herbert Eimert incelemesi.	
2. hafta		Elektronik Müzik İncelemesi, Teknikleri ve Stil Çalışması: Karlheinz Stockhausen incelemesi.	
3. hafta		Elektronik Müzik İncelemesi, Teknikleri ve Stil Çalışması: Gottfried Michael Koenig incelemesi.	
4. hafta		Spektral Müzik İncelemesi ve Teknikleri ve Stil Çalışması; Erken Spektral Müzik: Giacinto Scelsi incelemesi.	
5. hafta		Fransız Okulu: Gerard Grisey incelemesi.	
6. hafta		Fransız Okulu: Tristan Murail incelemesi.	
7. hafta		Alman Okulu: Georg Friedrich Haas incelemesi.	
8. hafta		Diğerleri: Jonathan Harvey incelemesi, Kaija Saariaho incelemesi.	
9. hafta		Güncel Müzik: Kayıt ve festival dinletisi veya gösterimi, Kavram ve içerik sunumu, Teknik ve estetik tartışması.	
10. hafta		Güncel Müzik: Kayıt ve festival dinletisi veya gösterimi, Kavram ve içerik sunumu, Teknik ve estetik tartışması.	
11. hafta		Kompozisyon Üretimi: Küçük ensemble ve elektronikler için müzik, Solo enstrüman ve topluluk için eşlikli müzik.	
12. hafta		Kompozisyon Üretimi: Küçük ensemble ve elektronikler için müzik, Solo enstrüman ve topluluk için eşlikli müzik.	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
13. hafta		Kompozisyon Üretimi: Küçük ensemble ve elektronikler için müzik, Solo enstrüman ve topluluk için eşlikli müzik.	
14. hafta		Kompozisyon Üretimi: Küçük ensemble ve elektronikler için müzik, Solo enstrüman ve topluluk için eşlikli müzik.	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Ekol ve kompozisyonun disiplinlerarası olan ilişkisini irdeler.
2	Kompozisyonda metodoloji kavramını öğrenir.
3	Kompozisyonda kaynak araştırma ve kaynak taramasını öğrenir.
4	Kognitiv süreçler kavramını öğrenir.
5	Alt kavramları birbirleri ile ilişkilendirir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.