Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**MÜZ560 - Ses Tasarımı II**
Ders Türü	II.Yarıyıl
Teori + Uygulama	1+1
AKTS	**6.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	DOÇ. DR. ONUR DÜLGER

Dersin Veriliş Biçimi	Yüz yüze
Önkoşullar	Ön koşul yok
Önerilen Dersler	Yok
Önerilen Kaynaklar	CIPRIANI A., GIRI M. Electronic Music and Sound Design 2, Contemponet, 2017
Staj & Uygulama	Eser performansı

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Sayısal Ses ve Örneklenmiş Sesler	
2. hafta		Zamanın Yönetimi, Çok Seslilik	
3. hafta		Nitelikler ve Argümanlar	
4. hafta		Gecikme Çizgileri: Yankı, Döngüler	
5. hafta		Flangerler, Koro etkileri	
6. hafta		Fazlayıcılar, Ses yüksekliği değiştirme	
7. hafta		Ters, Tarak filtreleri,	
8. hafta		Allpass filtreleri, Karplus-Güçlü algoritması	
9. hafta		Dinamik İşlemciler: Kompresörler, Genişleticiler	
10. hafta		Geçitler, Sınırlayıcılar	
11. hafta		Gelişmiş Hazır Ayar Yönetimi, Bpatcher	
12. hafta		Değişken Argümanlar, Veri ve Puan Yönetimi	
13. hafta		Sesi Organize Etme Sanatı: Hareket süreçleri	
14. hafta		Midi Ve Gerçek Zamanlı Kontrol	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Filtre sistemlerini öğrenir
2	Bilimsel araştırmanın nasıl yapılacağını öğrenir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.