Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**MÜZ566 - Uygulamalı Solfej Eğitimciliği II**
Ders Türü	II.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+0
AKTS	**6.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	DOÇENT NURİYE ESRA KINIKLI SNAPPER

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	İyi derecede piyano çalabilmek gerekmektedir.
Önerilen Dersler	Bu dersle birlikte Uygulamalı Müzikal Formasyon Eğitimciliğine Giriş II dersini de almak gerekmektedir.
Önerilen Kaynaklar	CULIOLI, C. Objectif Musique, Cité de la Musique, 1996, Paris. JOUBERT, C. H. Enseigner la Musique, Van de Velde, 1996, Paris. Centre National de L'Action Musicale, Schema Directeur de l' Organisation Pedagogique des Ecoles de Music. Institut de Pedagogie Musicale, Compétences Souhaitées a la fin des trois Cycles de l'enseignement specialiseé. Konuyla ilgili repertuar ve Müzikal Formasyon ders kitapları.
Staj & Uygulama	Konservatuvar yarı zamanlı-tam zamanlı solfej derslerinde uygulama dersi yapılır.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Müzik eğitim kurumlarına ve sistemlerine genel bakış.	
2. hafta		"Formation Musicale" teriminin tarihsel arka planı ve Fransa'daki eğitim sistemindeki anlamı.	
3. hafta		Türkiye'de konservatuvar eğitimi, Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda verilen solfej/teori eğitimi ve Müzikal Formasyonun başlangıç çalışmaları.	
4. hafta		Müzikal Formasyon eğitiminin amaçları, hedefleri ve yöntemlerinin tartışılması.	
5. hafta		Müzikal Formasyon alanının tanımlanması, kategorilendirilmesi ve müzik repertuarıyla ilişkilendirilmesi.	
6. hafta		Sözlü Müzikal Formasyon çalışmalarına giriş: Eşlikli ve eşliksiz okuma çalışmaları ve repertuarı.	
7. hafta		Ritim ve poliritim çalışmaları ve repertuarı.	
8. hafta		Partisyon okuma çalışmaları ve repertuarı.	
9. hafta		Çal-oku ve transpozisyon çalışmaları ve repertuarı.	
10. hafta		Bireysel gözlem ve deneme sınavı alanlarının belirlenmesi.	
11. hafta		Yazılı Müzikal Formasyon çalışmalarına giriş: Müzik teorisi ile dikte çalışmaları ve repertuarı.	
12. hafta		Partisyon üzerinde analiz ve dinleyerek analiz çalışmaları ve repertuarı.	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
13. hafta		Bütün kategorilerde deşifraj çalışmaları ve deşifraj parçasının hazırlanması.	
14. hafta		Bütün kategorilerde ders gözlemleri yapılması ve deneme sınavı hazırlıkları.	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Türkiye'de konservatuvar eğitimi,Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda verilen solfej/teori eğitimi ve Müzikal Formasyonun başlangıç çalışmaları hakkında genel bilgiye sahip olur,
2	Müzikal Formasyon alanının tanımlanması, kategorilendirilmesi ve müzik repertuarıyla ilişkilendirilmesi konusunda yeterli bilgiye sahip olur,
3	Partisyon üzerinde analiz ve dinleyerek analiz çalışmaları ve repertuarı hakkında yeterli donanıma ve materyale sahip olur,

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.