Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**GİT403U - Posthümanist Tasarım Yaklaşımları**
Ders Türü	VII.Yarıyıl
Teori + Uygulama	0+0
AKTS	**5.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	Doç. Dr. Meltem Cemiloğlu

Dersin Veriliş Biçimi	Uzaktan eğitim
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	-
Önerilen Kaynaklar	Posthümanist Tasarım Yaklaşımları, T.C. ANADOLU ÜNİVERSİTESİ YAYINI NO: 4421 AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI NO: 3160
Staj & Uygulama	-

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Posthümanizm nedir?	
2. hafta		Posthümanizm ve Grafik Tasarım	
3. hafta		Posthümanizm ve Sinema	
4. hafta		İnsansonrasında Mekân ve Mimarlık	
5. hafta		Vize Sınavı Soru Çözümü	
6. hafta		Vize Sınavı Soru Çözümü	
7. hafta		Vize Sınavı	
8. hafta		Posthümanizm ve Yeni Medya	
9. hafta		Posthüman ve Moda	
10. hafta		Posthümanizm ve Ses Tasarımı	
11. hafta		Posthümanizm ve Kurgusal Yaratıcılık	
12. hafta		Final sınavına hazırlık	
13. hafta		Final sınavına hazırlık	
14. hafta		Final sınavı	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Posthümanizm kavramını tarihsel gelişimi, hümanizm ve transhümanizmle karşılaştırması, kapsamı, amaçları, temel özellikleri ve alt türleri bağlamında açıklayabilir.

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
2	Posthümanist yaklaşımın grafik tasarım üzerindeki estetik, yaratıcı, toplumsal ve etik etkilerini açıklayarak, yeni teknolojiler ışığında geleceğin tasarım pratiklerini değerlendirebilir.
3	Sinemanın tarihsel gelişimi, yapım süreçleri, tür ve tema bağlamında posthümanizmin etkilerini açıklayarak, seyir kültüründe ortaya çıkan dönüşümleri değerlendirebilir.
4	Posthümanizm çerçevesinde, tarihsel ve kültürel bağlamda beden–doğa–mekân ilişkilerinin değişimini, tekno-doğa kavrayışlarını ve mimarlığın özne sorununu değerlendirerek, mimarın toplumsal rolünü tartışabilir.
5	Yeni medya teknolojilerinin gelişimini posthümanist kuram bağlamında değerlendirerek, sanal/artırılmış gerçeklik, sosyal ağlar ve yapay zekâ destekli iletişim biçimlerinin toplumsal ve kültürel etkilerini açıklayabilir.
6	Moda tasarımında posthümanist yaklaşımı değerlendirerek, dijital moda, giyilebilir teknolojiler, biyotasarım ve sürdürülebilirlik bağlamında yeni estetik ve toplumsal yönelimleri tartışabilir.
7	Ses tasarımını posthümanist bir bakış açısıyla değerlendirerek, dijitalleşme, insan–insan dışı varlık etkileşimi ve etik boyutlar üzerinden güncel ses tasarımı yaklaşımlarını açıklayabilir.
8	Kurgusal yaratıcılığı tarihsel gelişimi, hikâye unsurları ve posthümanist yönelimler bağlamında değerlendirerek, yeni medya ortamlarında ortaya çıkan transmedya ve yakınsama pratiklerini açıklayabilir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri	Sayısı	Yüzde (%)
1.Ara Sınav	1	30

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri	Sayısı	Yüzde (%)
Dönem Sonu Sınavı	1	70
	Toplam (%)	**100**