## Ders İzlencesi

| | |
|---|---|
| **Ders Kodu - Ders Adı** | **FEL407U - Estetik ve Sanat Felsefesi** |
| **Ders Türü** | VII.Yarıyıl |
| **Teori + Uygulama** | 0+0 |
| **AKTS** | **5.0** |
| **Ders Dili** | Türkçe |
| **Ders Türü** | Seçmeli Dersler |
| **Öğretim Elemanları** | ÖĞR. GÖR. MEHMET EMİN ARSLAN |

| | |
|---|---|
| **Dersin Veriliş Biçimi** | Uzaktan eğitim |
| **Önkoşullar** | Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır. |
| **Önerilen Dersler** | Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır. |
| **Önerilen Kaynaklar** | TAŞDELEN, D., YAZICI, A. (2012). ETİK. (Ed. Ahmet İnam) Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları. |
| **Staj & Uygulama** | Bu ders için staj veya uygulama yoktur. |

## Ders İzlencesi

| Haftalar | Öğrenme Çıktıları | Konular | Öğretim Yöntemleri |
|---|---|---|---|
| **1. hafta** | | Estetik ve Sanat Felsefesinde Temel Konular. | |
| **2. hafta** | | Sanata İlişkin Felsefi Araştırma | |
| **3. hafta** | | Sanatçı, Sanat Yapıtı ve İzleyici Arasındaki İlişki | |
| **4. hafta** | | Sanat Epistemolojisi | |
| **5. hafta** | | Sanat Ontolojisi | |
| **6. hafta** | | Sanat Etik İlişkisi | |
| **7. hafta** | | Antik Çağda Estetik ve Sanat Felsefesi: Platon | |
| **8. hafta** | | Antik Çağda Estetik ve Sanat Felsefesi: Aristoteles ve Plotinus | |
| **9. hafta** | | Orta Çağda Estetik ve Sanat Felsefesi | |
| **10. hafta** | | İngiliz Deneyimciliği ve Estetik | |
| **11. hafta** | | Alman İdealizmi ve Sanat Felsefesi | |
| **12. hafta** | | Çağdaş Sanat ve Estetik Anlayış: Marksist Estetik | |
| **13. hafta** | | Çağdaş Sanat ve Estetik Anlayış: Croce, Heidegger ve Dewey | |
| **14. hafta** | | Çağdaş Sanat ve Estetik Anlayış: Sartre ve Merleau –Ponty | |

## Öğrenme Çıktıları

| # | Öğrenme Çıktıları |
|---|---|
| **1** | Estetik ve sanat felsefesinde temel konuları açıklayabilecek ve tartışabilecek. |
| **2** | Sanatı felsefi olarak araştırabilecek ve tartışabilecek. |

## Öğrenme Çıktıları

| # | Öğrenme Çıktıları |
|---|---|
| **3** | Sanat epistemolojisi, sanat ontolojisi ve sanat etik ilişkisini açıklayabilecek ve tartışabilecek. |
| **4** | Antik çağ ve Orta çağda estetik ve sanat felsefesinin temel konularını açıklayabilecek ve tartışabilecek. |
| **5** | 17. ve 18. yüzyıldaki sanat ve estetik anlayışını açıklayabilecek. |
| **6** | Çağdaş sanat ve estetik anlayışını açıklayabilecektir. |

## Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

*İçerik girilmemiştir.*

## Dersin Teması

*İçerik girilmemiştir.*

## AKTS İş Yükü

| Etkinlik | Süre (Saat) | Sayı | İş Yükü |
|---|---|---|---|
| Teorik Derse Katılım | 0 | 0 | 0 |
| Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı) | 0 | 0 | 0 |
| Ödevler | 0 | 0 | 0 |
| Proje - Rapor - Sunum Hazırlama | 0 | 0 | 0 |
| Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil) | 0 | 0 | 0 |
| Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil) | 0 | 0 | 0 |
| Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.) | 0 | 0 | 0 |
| Staj Uygulaması | 0 | 0 | 0 |
| | | **Hesaplanan AKTS** | **0** |

## Ölçme ve Değerlendirme

*İçerik girilmemiştir.*

| Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri | Sayısı | Yüzde (%) |
|---|---|---|
| 1.Ara Sınav | 1 | 30 |
| Dönem Sonu Sınavı | 1 | 70 |
| | **Toplam (%)** | **100** |