Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**İLH105U - İslâm Sanatları Tarihi**
Ders Türü	III.Yarıyıl
Teori + Uygulama	0+0
AKTS	**5.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	Prof. Dr. Abdulkadir DÜNDAR\n

Dersin Veriliş Biçimi	Uzaktan eğitim
Önkoşullar	Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	İslam Sanatları Tarihi
Önerilen Kaynaklar	Serin, M. (Eds.) (2010). İslam Sanatları Tarihi, Anadolu Üniversitesi, Açıköğretim Fakültesi Yayını No: 1106; Türk İslam Sanatları Tarihi El Kitabı, (ed.Abdulkadir Dündar), Grafiker, 4. Baskı, Ankara 2022.
Staj & Uygulama	Bu ders için staj veya uygulama yoktur.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Sanat: Tanımı; Sanatın Doğuşu ve Gelişmesi; Fert ve Toplum.	
2. hafta		Erken Dönem İslam Mimarisi: Emevi Devri Mimarisi; Abbasi Devri Mimarisi; İspanya ve Mağrip Sanatı; Mısır'da Erken İslam Mimarisi.	
3. hafta		Türk İslam Mimarisi: Karahanlılar Devri Mimarisi; Gazneliler Devri Mimarisi; Büyük Selçuklular Devri Mimarisi ve Etkileri; Timurlu Devri Mimarisi; Safevi Devri Mimarisi; Hindistan'da Türk Mimarisi; Mısır'da Türk Memlükleri Mimarisi; Artuklu Mimarisi; Danişmendli Mimarisi; Mengücüklü Mimarisi; Türkiye Selçukluları Mimarisi; Anadolu'da 14.Yy Beylikleri Mimarisi.	
4. hafta		Osmanlı Mimarisi: Mimarlık Teşkilatı; Malzeme-Teknik ve Süsleme.	
5. hafta		Osmanlı Mimarisinde Yapı Türleri: Külliyeler; Dini Yapılar, cami ve mescitler namazgahlar, tekke, zaviyeler ve dergahlar, türbe ve kabirler; Eğitim Yapıları, medreseler, darülkurra, darülhadis, darültıp ve mektepler; Sivil Yapılar, hastahane, darüşşifa, bimarhane, imaret, tabhane, su yapıları, bedesten arasta ve çarşılar, han ve kervansaraylar, köprüler, saraylar, köşk ve kasırlar, yalılar ve evler; Askeri Yİapılar.	
6. hafta		Osmanlı Mimarisinde Mimari Dönemler: Bursa ve Edirne Dönemi; Klasik Dönem; Sinan Öncesi Klasik Dönem; Sinan Dönemi; Sinan Sonrası Klasik Dönem; Yabancı Etkiler Dönemi; Barok Dönemi; Türk Ampir (Art Nouveau) Dönemi; Milli Mimari- Türk Neoklasiği.	
7. hafta		Ara Sınav	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
8. hafta		Hat Sanatı: İslam Öncesi Arap Yazısı; İslamiyet ve Yazı; Mevzun Hatların Ortaya Çıkışı; Yazıda Alfabe ve İmla Problemi; Aklam-ı Sittenin Ortaya Çıkışı ve Gelişimi; Osmanlı Hat Ekolü; Aklam-ı Sitte Dışındaki Yazılar; Estetik; Hat Sanatının Kullanım Alanları.	
9. hafta		Tezhip Sanatı: Boya ve Malzemeler; Motifler; Tezhip Çeşitleri; Tezhip Sanatının Kullanıldığı Yerler; Tezhip Sanatında Üsluplar.	
10. hafta		Minyatür Sanatı: Osmanlı Minyatür Sanatı ve Gelişim Evreleri, Yükseliş dönemi, Klasik Osmanlı üslubunun doğuşu, Klasik Osmanlı üslubunun çözülüşü.	
11. hafta		Cilt ve Ebru Sanatı: Bir Kitap Kabının Bölümleri; Kitap Ciltlenme Usulü; Kitap Kapları Üzerindeki Tezyini Uygulamalar; Cilt Sanatının Tarihi Seyri; Ebru: Alet ve malzemeler, Ebru kağıdının yapılması; Ebrunun kağıda geçirilmesi; Tarihteki Ebru Sanatkarları; Ebrunun Kullanım Sahaları.	
12. hafta		Türk Çini Sanatı: Tarihçe; Çini ve Seramik Yapımında Kullanılan Malzemeler, Hamur, Boya, Sır; Çini Teknikleri, Renkli sırlı tuğla, Düz çini ve çini mozaik, perdahlı, mertebani, sır üstü, sır altı, minai, renkli sır, mavi beyaz, çok renkli; Klasik Tarzda Sır altı Çini Yapım Safhaları; Çinin Bezemeleri ve Kullanım Alanları; Ahşap Sanatı; Maden Sanatı; Halı Sanatı; Taş İşçiliği.	
13. hafta		Türk Din Musikisi: Musikinin kaynağı, Musiki sanat din ilişkisi, İslam dünyasında musiki çalışmaları, Türk din musikisinin doğuşu ve önemi; Musiki Türleri, Cami musikisi, Tekke tasavvuf musikisi, cami ve tekke musikisinde ortak şekiller.	
14. hafta		Final Sınavı	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Sanatı tanımlar ve önemini hatırlar.
2	İlk Devir İslam Mimarisinin genel karakterini örneklendirir.
3	Türk-İslam Mimarisinin genel karakterini örneklendirir.
4	İslam süslemesi ve musikisi hakkında genel bilgi sahibi olur.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri	Sayısı	Yüzde (%)
1.Ara Sınav	1	30
Dönem Sonu Sınavı	1	70
	Toplam (%)	**100**