Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**GİT401U - Hareketli Grafik Tasarımı**
Ders Türü	II.Yarıyıl
Teori + Uygulama	0+0
AKTS	**5.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Alan Dışı Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	Doç. Fatih Kurtcu

Dersin Veriliş Biçimi	Uzaktan Eğitim
Önkoşullar	Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır
Önerilen Kaynaklar	Krasner, J. (2008). Motion Graphic Design Applied History and Aesthetics. (2. ed) Focal Press. Crook, I., Beare, P. (2017). Motion Graphics Principles and Practices From The Ground Up. Bloomsbury Publishing. Betancourt, Michael. (2013). The history of motion graphics : from avant-garde to industry in the United States . United States: Wildside Press. Braha, Y., & Byrne, B. (2011). Creative Motion Graphic Titling For Film, Video&The; Web. USA&UK;.: Focal Press-Elsevier. Kurtcu F. ve Coşkun, C. (2022). Hareketli Grafik Üretimi, Dijital Görüntü İşleme Yöntemleri, Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayınları, Eskişehir. Betancourt, M. (2017). Synchronization and title sequences: Audio-visual semiosis in motion graphics, Routledge: New York. Betancourt, M. (2017). Synchronization and title sequences: Audio-visual semiosis in motion graphics, Routledge: New York. Thompson, K. (1999). Storytelling in the new Hollywood: Understanding Classical Narrative Technique, Harvard University Press: Cambridge. Uçar, T. F. (2014). Görsel İletişim ve Grafik Tasarımı. İstanbul: İnkılap Yayınevi.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Hareketli Grafiğin Gelişimi	
2. hafta		Hareketli Grafiğin Kullanım Alanları	
3. hafta		Hareketli Grafiğin Bileşenleri	
4. hafta		Hareketli Grafiğin İlkeleri	
5. hafta		Ara Sınav İçin Soru Çözümü	
6. hafta		Ara Sınav İçin Soru Çözümü	
7. hafta		Ara Sınav	
8. hafta		Hareketli Grafik Yapım Süreçleri	
9. hafta		Hareketli Grafik Geliştirme Yöntemleri	
10. hafta		Hareketli Grafik Araçları ve Teknolojisi	
11. hafta		Ufku Keşfetmek: Yapay Zeka, Genişletilmiş Gerçeklik ve Gerçek Zamanlı Görselleştirme Çağında Hareketli Grafiklerin Geleceği	
12. hafta		Final Sınavı İçin Soru Çözümü	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
13. hafta		Final Sınavı İçin Soru Çözümü	
14. hafta		Final Sınavı	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Hareketli grafiğin gelişimini anlayabilme, kavramlarını tanıyabilme, öncü tasarımcıları anlatabilme
2	Hareketli grafiklerin kullanım alanlarını açıklayabilme, sinema, televizyon ve dijital medyada hareketli grafiklerin nasıl yer aldığını aktarabilme
3	Hareketli Grafiğin bileşenlerini sıralayabilme, görüntü, tipografi ve ses bileşenlerinin sürece olan katkılarını açıklayabilme
4	Hareketli Grafiği, Grafik Tasarım ve Gestalt ilkeleri kapsamında açıklayabilme ve ilişkilendirebilme
5	Hareketli Grafik yapım süreçlerini açıklayabilme
6	Hareketli grafik geliştirme yöntemlerini ve türlerini belirleyebilme
7	Hareketli Grafik üretiminde kullanılan araçları, donanımları, bilgisayar yazılımlarını ve eklentileri açıklayabilme
8	Hareketli grafiğin geleceği şekillendirecek teknolojileri tanıyabilme, yapay zeka, artırılmış, karma, sanal ve genişletilmiş gerçeklik kavramlarını açıklayabilme

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri	Sayısı	Yüzde (%)
1.Ara Sınav	1	30
Dönem Sonu Sınavı	1	70
	Toplam (%)	**100**